

六家文選

WA 35

20

5

館書圖京東

貴重圖書

漢書門

文章

類

函

架

五

號

二三

冊

三〇

冊



六家文選卷第七

明治十年購求

梁昭明太子撰

唐五臣注

崇賢館直學士李善注

郊祀

祭天曰郊。郊者言神交接也。祭地曰祀。祀者敬祭神明也。郊天正於南郊。郭外曰郊。

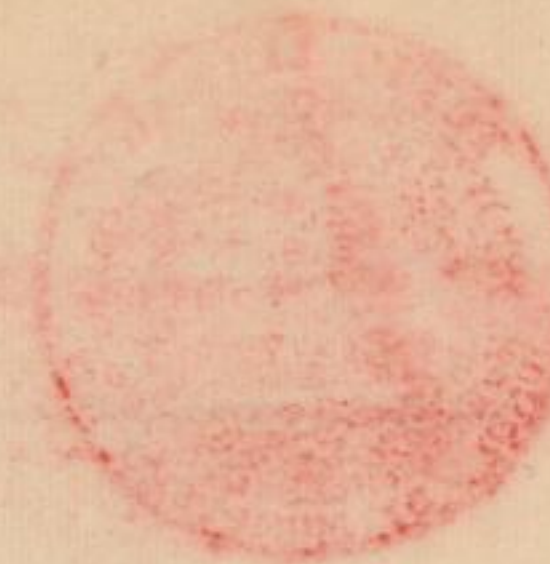
甘泉賦一首

并序

楊子雲

翰曰漢書云楊雄字子雲蜀郡人也家貧好學每制作慕相如之文嘗作絲竹頌成

帝時直宿郎楊莊誦此文帝曰此似相如之文莊曰非也此臣邑人楊子雲帝即召見拜爲黃門侍郎時帝爲趙飛燕無子往祠甘泉宮雄以制度壯麗因作此賦以諷之舍曰漢書曰楊雄字子雲蜀郡人也雄少好學年四十餘自蜀來游京師大司馬王音召以爲門下史薦雄待詔歲餘爲郎中給事黃門卒相譚新論曰雄作甘泉賦一首始成夢腸出收而內之明日遂卒然舊有集注者竝篇



明治十年購求

內具列其姓名亦稱臣
善以相別它皆類此

孝成帝時客有薦雄文似相如者良曰客則楊莊也

竹頌也相如司馬相如也善曰雄答劉歆書曰雄作成都城四隅

銘蜀人有楊莊者為郎誦之於成帝以為以相如雄遂以此得見

上方郊祀甘泉泰畤止汾陰后土以求繼嗣良

上謂成帝泰畤壇名汾水名時祭后土於汾南故曰汾陰嗣謂求子

也善曰上謂成帝也漢書曰武帝幸甘泉令祠官具太一祠壇太

一所用如雍時又立后土祠汾陰雒召雄待詔承明之庭

上孟康曰時神靈之所止也雒音誰

銳曰待詔待天子命也承明殿名善曰諸以材術見正月從

知直於承明待詔即見故曰待詔焉承明已見上文

上甘泉還奏甘泉賦以風善曰漢書曰永始四年正月

始三年七月待詔臣雄上漢書三年無幸甘泉之文疑七

略謬毛詩序曰下以風刺上音諷不敢正言謂之諷也其辭曰

惟漢十世將郊上玄定泰畤擁神休尊明號翰

成帝當漢之十世上玄天也言設壇郊天與神之擁祐以休美之祥

故尊祭牲加以殊號謂牛曰一元大武是也晉灼曰擁祐也休美也

言見祐護以休美之祥也明號下同符三皇也善曰惟有也是也

十世成帝也上玄天也言將祭泰畤與神擁祐之以美祥因尊已之

明號也廣雅同符三皇錄功五帝卹胤錫美羊拓

日將欲也迹開統銑曰卹憂胤續錫與美饒拓廣也言成帝憂無子繼續故

日符合也應劭曰卹憂也胤續也錫與也美饒也拓廣也時成帝憂

無繼嗣故修祠泰畤后土言神明饒與福祥廣迹而開統也李奇曰

統緒也善曰同符契於於是廼命羣僚歷吉日協靈

辰濟曰僚官也歷選靈善也命群官選吉日合善時而行之善

辰曰爾雅曰命告也楚辭曰歷吉日吾將行郭璞上林賦注曰歷

選也又爾雅曰星陳而天行良曰星陳謂羣臣陳列如星天行天

佳曰辰時也星陳而天行善曰星陳謂羣臣陳列如星天行天

賦京詔招搖與太陰兮伏鉤陳使當兵銑曰招搖北斗

前二辰也鉤陳星名主營鉤陳言皆盡於旌旗以取象焉張晏曰禮

記曰招搖在上急繕其怒太陰歲後三辰也服虔曰鉤陳神名也紫

微宮外營陳星也善曰句陳已見上屬堪輿以壁壘兮

文鄭玄禮記注曰當主也主謂典領也

稍彘魑而扶栗猶其狂向曰堪輿天地之神也使知軍

之壁壘稍扶皆擊也彘魑猶狂

皆惡神鬼名張晏曰堪輿天地總名也孟康曰木石之怪曰夔如龍有角人面魑耗鬼也猶狂亦惡鬼也今皆稍而去之善曰杜預左

氏傳注曰屬託也淮南子曰堪輿行雄以知雌許慎曰堪天道也輿地道也說文曰扶擊也丑乙切八神奔而警

蹕兮振殷謹麟忍而軍裝向曰八神八方之神令與天言八神之衆皆軍服而從服虔曰自招搖遊神之屬也張晏曰堪輿至猶狂八神也善曰言上諸神各有職役夔魑之屬又稍去之

故令八方之神奔走而警蹕殷麟之盛而以軍裝也麟栗忍切漢書武帝紀曰用事八神文穎曰八方之神也薛君韓詩章句曰振奮也殷麟言盛多也軍

裝如軍戎之裝也蚩尤之倫帶干將而秉王戚兮飛蒙茸容而走陸梁齊曰蚩尤古善用兵者干將劍也秉執也

貞言使此人帶劍執斧馳走於左右張晏曰王戚以王為戚松也晉灼曰飛者蒙茸而亂走者陸梁而跳謂猛士之輩善曰蚩尤已

見西京賦干將已見東京賦禮記曰朱干王戚鄭玄曰戚斧也又考工記注曰松猶柄也音祕茸而恭切齊總總以

尊尊其相膠輻葛兮森駭雲迅奮以方攘如切鏡曰總總尊尊攢聚也膠輻維亂貞森駭雲迅言其速也奮亦速也方攘分散也

善曰王逸楚辭注曰總總攢也方攘分散也

擗束聚兒也膠葛已見上文鄭玄禮記注曰奮迅也擗子本切迅音信善本尊作擗駢羅列布鱗以雜

沓兮傑虬參差魚頤而鳥旂胡剛切鏡曰駢沓不齊整白頤躍駢也言衆神並列前後其行迅疾如魚躍鳥翔也

善曰駢猶併也張揖上林賦注曰柴虎不齊也頤駢猶頤也善本傑作虎翕急赫智忽霍霧集而蒙合兮半散照本

作虎爛粲以成章衆如蒙霧之合半散照爛謂分布而光明文章也善曰翕赫盛兒智霍疾兒爾雅

昭爛粲以成章衆如蒙霧之合半散照爛謂分布而光明文章也善曰翕赫盛兒智霍疾兒爾雅

曰天氣下地氣不應曰霧霧與蒙同於是乘輿迺登夫鳳皇今而翳華芝濟曰乘輿天子也鳳皇車名翳隱也華芝蓋

芝華蓋也善曰駟蒼螭兮六素虬螭郭略桂惟綏言以華蓋自翳也

離乎慘縹緲白龍也螭略桂綏龍行自離乎慘縹龍翰下垂白凡稱龍者皆馬也言龍者美之也善曰高唐賦曰乘玉輿兮駟蒼螭上林賦曰乘鏤象六玉虬說文曰蚪龍無角者春秋命

歷序曰皇伯駕六龍螭略桂綏龍行之兒也離庫祲縹龍翰下垂之貌也螭於縹切慘音森帥爾陰閉雲合

庫祲縹龍翰下垂之貌也螭於縹切慘音森帥爾陰閉雲合

庫祲縹龍翰下垂之貌也螭於縹切慘音森帥爾陰閉雲合

庫祲縹龍翰下垂之貌也螭於縹切慘音森帥爾陰閉雲合

然陽開。良曰帥聚雲散也言聚之則陰閉散之則陽開晉灼曰帥聚也雲散也舍曰文子曰與陰俱閉與陽俱開雲

於甲騰清霄而軼浮景兮夫何旗旒上余郅質偃

居之旖旎旖旎旌旗也也翰曰清霄天也軼過也浮景倒影也夫

郅偃竿之良張晏曰軼過雲與倒影也服虔曰旖旎從風柔弱兒

善曰薛君韓詩章句曰騰乘也浮景流景也神女賦曰夫何神女之

妖麗何休公羊傳注曰據疑問所不知者曰何周禮曰流星旒以

鳥隼為旒龜蛇為旒郅偃竿之貌也揭音桀旒女氏切

電燭兮咸翠蓋而鸞旗統曰旒以旒牛尾為之飾以星文

旒者羽旒也鄭玄曰可以為旌旗也高唐賦曰蜺為旌翠為

蓋蔡邕獨斷曰天子出前驅有鸞旗者編羽毛列繫幢傍

敦萬騎於中營兮方玉車之千乘濟曰屯陳也中營

王飾車也萬騎千乘言多也善曰敦與屯同王逸楚辭

注曰屯陳也鄭玄儀禮注曰方併也玉車以玉飾車也

聲駢音隱以陸離兮輕先疾雷而馭先遺風向曰馭馳也駢

離奔馳也言車騎之速過於疾雷馳及遺風也善曰廣雅曰陸離

參差也方言曰馭馳也郭璞曰馭疾也聖主得賢臣頌曰追奔電逐

風臨高衍之崦勇從今超紆譎之清澄登椽

樂而壯貢天門兮馳閭闔而入凌兢巨矜切統曰壯

也椽樂山名閭闔天門名凌兢寒涼處也言衆臨高平之地乃外椽

樂而至於天門過閭闔入於寒涼之處也孟康曰衍無崖岸也紆譎

曲折也李奇曰崦音踊崦音疎如淳曰崦崦上下衆多貌服虔曰椽

樂甘泉南山也凌兢恐懼兒也李奇曰壯音貢蘇林曰壯至也善

曰楚辭曰令帝閭闔闔而望子王逸曰閭闔天門也統鉅陵切

望通天之繹繹翰曰繹至也繹繹高貌言未至甘泉宮望見

繹繹通天臺名已見上文薛君下陰潛以慘七慄來今上洪

紛而相錯良曰慘慄不明貌言臺高其下潛陰不明其上廣大

直嶢嶢堯以造錯天兮厥高慶羌而不可虜彌

度杜洛切濟曰嶢嶢高也造至彌終也言其嶢嶢然至天數其高

不可終竟而度量也善曰七發曰條上造天孔安國尚書傳

曰造至也爾雅曰彌終也言高不可終竟

而度量也慶音羌度大各切彌或為彊平原唐其壇汗漫

今列新美

善本

於林薄

翰曰唐道也壇漫廣大貌新美香

於林薄之間

鄧展曰唐道也

服虔曰新雉香草雉夷聲相近

善

曰子虛賦曰案行壇曼新雉辛夷也

本草辛夷一名辛引廣雅曰草

蔞生曰薄壇徒

旦切曼莫旦切

無鄂

五各切

橫并閭與芟

步括括今紛被義麗其

麗色於林野無涯際也

善曰答頤篇曰攢聚也并閭攢也

芟草名也被麗分散貌也風賦曰被

麗披離鄂垠鄂也被皮義切麗音隸

今深溝欽

咸嚴而為谷

向曰丘陵山之摠名駢賦高也嶽

蘇林曰駢賦音巨我善曰駢賦

高大貌也嶽巖深貌也欽口銜切

往往離宮

般班以相燭

照封巖石關二觀名也廡相連屬兒應劭曰言秦離宮三百武帝

今封巖石關也

爾廡平連屬

之欲切濟曰般布燭照也

言宮館分布有光色以相

復往往脩理之也善曰往往作逞逞古文往往字也往往言非一也

般布也與班同

三輔黃圖曰甘泉有石關觀封巖觀也廡

相連貌也也弋爾切鄭玄喪服傳注曰屬連也屬之欲切

於是大

厦雲謫波詭

推罪唯

予而水而成觀工喚切良曰大厦屋

以為詭異摧唯林木崇積良言此屋積財之高以成觀闕孟康曰言

厦屋變巧乃為雲氣水波相謫詭也摧唯林木崇積貌也善曰言

大厦之高而

成觀闕也

仰矯首以高視

今目冥

見眴

而無見

良曰矯舉也冥眴昏亂兒言舉首高望今目昏亂善

正瀏

瀏

瀏瀏清淨也

濫以弘恂

今指東西之漫漫

銑曰瀏瀏清淨也

徒徊

高大指其東西無涯也孟康曰瀏清也服虔曰恂大貌也音

善曰瀏瀏猶言清淨而汎濫也漫漫無涯際之貌也

徒徊

謂心驚昏

徊以徨徨

今魂魄

善本去魂

眴眴而昏亂

亂謂迷惑言驚其壯麗今魂魄

眴眴而昏亂

謂心驚昏

眴眴而昏亂

眴眴而昏亂

今忽軼

謂心驚昏

忽軼

軼軼而無垠

音銀

向曰據依也軼軼周流而

行廣大無垠畔韋昭

日軼軼也軼軼板也善曰軼軼與軼同周流流行周徧也

翠玉樹

善本軼軼作塊北

翠玉樹

之青葱

今壁馬犀之璘

音鄰善

璘

以碧玉為葉青葱玉樹色也又作壁馬犀牛等為飾璘璘寶物文彩

也善曰漢武帝故事曰上起神屋前庭植玉樹璘璘為枝碧玉為

也善曰漢武帝故事曰上起神屋前庭植玉樹璘璘為枝碧玉為

也善曰漢武帝故事曰上起神屋前庭植玉樹璘璘為枝碧玉為

葉壁馬犀言作馬及犀為壁飾也音卑金人仡魚乙切善其承

鐘簏巨兮欽苦嚴嚴其龍鱗濟曰仡壯勇貞言壯勇之

貌也故開張之貌也龍鱗似龍之鱗也仡魚乞切音欣揚

光曜之燎燭兮垂景炎豔之炘炘音忻濟曰景日也

觀華飾揚其光曜燎燭於上日光下照之炘炘然與熱音欣配帝宮

善本作帝居之懸圃兮象太一之威神銑曰懸圃在崑崙山

匹言此宮觀亦可匹之太一天神也居於紫微宮言此神麗亦取

臺岨其獨出兮檄陟北極之嶸嶸七旬切銑曰洪大

然高出上至北極嶸嶸峻秀貞應劭曰嶸特貞也檄至也晉灼曰嶸

嶸檄緻也善曰爾雅曰北極謂之北辰嶸其勿切檄竹指切嶸千

句列宿乃施式於上榮兮日月纔經於桼於桼

音直翰曰榮搏風也桼振屋宇端也言臺高列宿日月皆經歷於此

也韋昭曰榮屋翼也服虔曰桼中央也振屋桼也善曰桼音辰

雷鬱律於巖突烏兮電倏忽於牆藩翰曰鬱律小

深處也言雷聲小聞於深突之處電光微見於牆藩之上善曰鬱

律小聲也上林賦曰巖突洞房釋名曰突幽也倏忽疾貌也藩籬也

突一弔切鬼魅不能自逮兮半長塗而下顛良曰逮及顛墜

亦不及其上半塗而顛墜也善曰逮及也爾雅曰顛墜也歷倒景而絕飛梁兮浮蟻

蒙莫而撒列天向曰倒景上照也歷浮皆過也撒拂也蟻蒙

氣絕出閣道而拂於天也張揖曰陵陽子明經曰倒景氣去地四千

里如淳郊祀志注曰在日月之上日月返從下照故其景皆倒在下

服虔曰浮高貌也晉灼曰飛梁浮道之橋善曰孫左欃槍而

炎爾雅曰蟻蒙蟲小於蚊張揖三蒼注曰擎拂也

右玄冥兮前燿匹闕而後應門翰曰欃槍星名玄冥

造赤闕於南以象方色應門三門在闕後晉灼曰大人賦曰攬欃

槍以為旗又曰左玄冥而右點雷雄擬相如故云爾也燿闕赤色之

闕也南方之帝曰赤燿怒應門正門在燿闕之內也善曰應陰

劭曰夫人賦注曰欃槍奔星也張揖曰玄冥北方黑帝佐也

西海與幽都兮涌醴汨于以生川銑曰汨疾生成也

幽都醴泉涌出疾流而成川如淳曰言闕之高乃陰西海也善曰
山海經曰北海之內有山名曰幽都黑水出焉涌醴醴泉涌出也
言曰汨蛟龍連蜺於東厓兮白虎屯圉乎崑崙

疾也蛟龍連蜺於東厓兮白虎屯圉乎崑崙
濟曰崑崙山天帝所居左青龍右白虎言此中象而為之連蜺長曲
只屯圉怒威兒善曰連蜺長曲貌也敦圉威怒兒也春秋漢合字
曰天一之帝居左青龍右白虎服虔曰象覽穆流於高光兮

崑崙山在甘泉宮中也敦徒昆切與屯同覽穆流於高光兮
容勇彷徨於西清
服虔曰高光宮名也晉灼曰穆流猶繚繞善曰穆流高曲之貌也
溶盛兒也方皇即彷徨觀名也漢書曰甘泉有高光旁皇旁音傍西
清西廂清淨之處也上林賦曰象輿偃蹇於西清

前殿崔巍兮和氏瓏玲
良曰前殿殿名崔巍高也和氏璧也用以飾殿瓏玲光明貞晉灼曰
以黃金為壁帶含藍田璧瓏玲明見貌也善曰前殿正殿也諸宮
皆有之漢書曰未央宮立前殿抗浮柱之飛榱兮神莫莫而扶傾

抗舉也浮柱梁上柱也飛榱榱也言檐宇高峻若眾神扶持其傾側
也莫莫眾多貌善曰抗舉也舉浮柱之飛榱言檐宇高峻若神清
淨而扶其傾危也抗當作炕與抗同毛詩曰君婦莫莫毛萇曰莫莫清淨也
閼闔其慶廓

閼闔其慶廓
今似紫宮之崢嶸
深見善曰開闔高也說文曰閼闔高大之貌也寥廓駢交錯而
虛靜貞紫宮及崢嶸並已見上文閼音浪寥音僚駢交錯而

駢交錯而
曼萬衍兮峻嶒
駢交錯言檐棟相屬也曼衍分布自峻嶒巍山高長貞言觀與之相
嬰統善曰駢已見上文曼衍分布也坤蒼曰峻嶒山長貞嶒高貞
嬰統也嶒音

乘雲閣而上下兮紛蒙籠以混成
阜隗五賄切乘雲閣而上下兮紛蒙籠以混成良曰雲
連雲也混猶自然也言上下蒙籠與山同體如自然而成服虔曰蒙
籠膠葛負混成若自然也善曰雲閣言高連雲也老子曰有物混

成善作棍曳虹彩之流離兮
與混同曳虹善本善曰雲閣言高連雲也老子曰有物混
銑曰言宮觀之高故虹彩翠氣流離於其側宛延長曲貞
善曰此言宮觀之高故紅采翠氣流離宛延於其側也襲琰室

襲琰室
與傾宮兮若登高眇而遠肅乎臨淵
紂之傾宮登高遠望當以亡國為戒肅然而懼如臨深淵服虔曰襲
繼也桀作琰室紂作傾宮以此微諫也應劭曰登高遠望當以亡國
為戒若臨深淵也善曰曼子春秋曰夏之衰也其王桀作為琰
室殷之衰也其王紂作為傾宮善本正文言若登高眇遠亡國

迴
室殷之衰也其王紂作為傾宮善本正文言若登高眇遠亡國
迴

焱標肆其盪善本作礪駭兮披披桂椒而鬱移夷楊

向曰迴焱風也肆疾盪過駭起也椒桂香木移楊木名言回風疾過

而鬱起則披拂香木鬱茂於移楊也服虔曰迴焱回風也善曰毛

萇詩傳曰肆疾也礪過也廣雅曰駭起也被與披同說文曰鬱木聚

生也爾雅曰棠棣移也楊楊樹也言回風錫駭披散桂椒又鬱衆移

也香芬第勿以穹隆兮擊搏平櫨櫨而將榮良

穹崇盛也調香氣盛擊於曲枅與博風也搏櫨曲枅也善曰言香

氣芬第穹隆而盛乃拂擊薄櫨而及屋榮也說文曰薄櫨柱上枅也

薛君韓詩章句曰將辭也第房勿切薄房隔切鄭呖迭盼乙以棍本批結兮

聲駢萌隱而歷鐘銑曰鄭與香同呖疾散貞棍同批擊也

善曰鄭亦香字也禮記曰燔燎羶薌呖疾也說文曰盼蠻布也棍

同也批擊也歷鐘經歷至鍾也呖余曰切棍下本切馬音耕切排

玉戶而颺金鋪兮發蘭蕙與芎藭翰曰排開也玉戶

也言風開玉戶颺颺門首發蘭蕙芎藭之氣也芎藭香草也李奇

曰鋪門鋪首也善曰言風颺香氣既排玉戶而颺金鋪又發楊蘭

蕙與芎藭也惟首善本彌善本環其拂汨密兮稍暗暗敢

而靚深靚音靜向曰彌環聲也拂汨動也稍少也言風擊其

帳之聲也拂汨鼓動之負暗暗深空善曰彌環風吹帷

之貌靚即靜字耳環音宏暗烏感切陰陽清濁穆羽相和

兮若夔牙之調琴濟曰言風擊清濁之音其細如羽聲穆然

皆古之善樂者張晏曰聲細不過羽穆然相和也善曰莊子黃帝

曰一清一濁陰陽調和尚書曰夔典樂教胄子列子曰伯牙善鼓琴

般倕棄其剗居剗居今王繭善本投其鉤繩濟

般倕王繭皆古巧人也剗剗刀鑿也鉤曲尺繩以淮直言見此奇妙

皆投棄不敢為也應劭曰剗曲刀也剗曲鑿也善曰尚書曰咨

已見西京賦般與班同倕音垂雖方征僑與倕佺兮猶

騶騶其若夢良曰方且也征僑倕佺皆古仙人名且仙人遊

也征行也言宮觀之高峻雖使仙人行其上恐遠不識其形觀猶騶

騶若夢也善曰鄭玄毛詩箋曰方且也征僑姓征名僑也司馬相

如大人賦曰廝征伯喬漢書曰正伯喬並同也餘依晉說列仙傳曰

倕倕槐里采藥父也食松實形體生毛數寸能飛行逮走馬說文曰

彷彿相似視不誤也楚辭曰時於是事變物化目駭耳迴

彷彿以遙見誤即諦字音帝

蓋天子穆然珍臺間閑館。琰題王英。蟪音蟬善本

蛸緣蛸郭蛸郭之中。銑曰言官觀之上彫鏤變化皆驚駭

珍臺閑館之中靜默思祭祀之事琰題以王飾椽英華相照也。蟪蛸

蟪蛸宮觀深邃之負。善曰蒼頡篇曰駭驚也。回謂回皇也。應劭曰

題頭也。椽椽之頭皆以王飾言其英華相燭也。張晏曰蛸蛸蟪蛸刻

鏤之形也。善曰范子曰王英出藍田孝經援神契曰王英王有英

華之色。惟天所以澄心清魂。儲精垂思。善本作思。迺感動天

地。逆釐三神者。良曰逆迎釐福也言感動上下迎福於天地

釐也。善曰三神。天地人也。釐音熙。迺搜速索偶。臯伊之徒冠倫魁。能

來。函甘棠之惠。善本作恩。挾東征之意。相與齊齊乎。

陽靈之宮。翰曰搜擇速匹偶對也臯臯陶伊尹甘棠詩篇名

陽靈之宮。美邵公化周公東征管蔡功成周業冠冠群也。魁

傑也。言擇取賢人臯伊之徒有魁傑之風者與之同齊於陽靈宮。陽

靈宮名。韋昭曰搜擇也。速匹也。索求也。偶對也。應劭曰冠其羣倫魁

也。又曰東山。周公東征也。韓康伯周易注曰洗心曰齊。齊側皆切。祭

天之所故。靡薜荔而為席兮。折瓊枝以為芳。吸清

雲之流霞兮。飲若木之露英。良曰若木神木也言吸雲

雲之流霞兮。飲若木之露英。表之霞若木之露以取清

潔。善曰靡謂偃靡之藉地而為席也。楚辭曰折瓊枝以繼佩。淮南

子曰志厲清雲非夸矜也。司馬相如大人賦曰呼吸沆瀣餐朝霞霞

或作瑕。古字通。山海經曰灰野之山有赤樹青葉名曰若木。露英英之含露者。集平禮神之囿。登乎

頌祇之堂。向曰神囿祇堂皆祀神之所作歌頌以祭之善曰

祭地。建光耀之長旂。今。昭華覆之威威。翰曰旂旌

蓋也。威威猶威也。昭明也。華覆華蓋也。攀琰璣而下視

兮。行遊目乎三危。銑曰琰璣北斗也三危山名言臺高可攀

以遊目。尚書曰導黑水至于三危。陳眾車於東阬。若今。

肆王軼而下馳。濟曰東阬東海也肆恣也王軼王飾車軒

也。言陳列眾車於東海恣其車騎下馳也。

所北燠晃幽都南燠移丹涯良曰燠燠燠燠皆光照也

服虔曰丹水之涯也善曰尚書曰弱水餘波入于流玄瓚沙幽都已見吳都賦燠與晃音義同方言曰燠炙也

虬幽力柜幽咎胡淡大敢切濟曰瓚酒器以玄王飾之

以玄王飾之故曰玄瓚張晏曰瓚受五升口徑八寸以大圭為柄用

灌鬯解饌其貌也應劭曰泔淡滿也善曰孔安國尚書傳曰黑黍

曰泔釀泔泔豐泔融泔懿泔懿泔芬泔芬泔炎泔感泔黃龍泔兮泔標泔訛泔

碩泔麟泔也碩麟泔遠泔方泔地泔名泔炎泔火泔光泔也泔標泔火泔飛泔也泔言泔炎泔燠泔熾泔盛泔感泔動泔神泔物泔也泔字泔林泔曰泔炎泔火泔光泔也泔說泔文泔曰泔標泔

火飛也毛萇詩傳曰選泔巫咸泔兮泔叫泔帝泔閭泔開泔天泔庭泔兮泔延泔羣泔

神泔良泔曰泔巫咸泔古泔神泔巫泔之泔名泔帝泔閭泔天泔門泔也泔言泔擇泔取泔巫泔咸泔令泔叫泔開泔天泔門泔

荒中有靈山巫咸從此升降王逸楚辭注曰巫咸古神儼暗泔感泔謫泔

兮降清壇瑞穰穰兮委如山銑曰暗謫衆多貞言神儼

瑞穰穰然委積如山也張安曰儼贊也善曰鄭玄周禮注曰接賓曰儼然謂贊禮者也暗謫衆盛也委積也於是事

畢功弘迴車而歸度三巒兮偈也功績既大迴車將歸度三巒山息棠黎館偈息也晉灼曰黃圖無棠黎畢謂祭畢

也功績既大迴車將歸度三巒山息棠黎館偈息也晉灼曰黃圖無

三巒相如傳有封巒觀全吉曰三巒即封巒觀也漢書曰甘泉有封

巒棠梨韋昭曰偈息也天閼決兮地垠開八荒協兮萬國諧向

閼限決開也言天地之門開通以出德澤故八荒萬國無不諧和也

善曰鄭玄禮記注曰閼門限也決亦開也言門決以出德澤故八荒

萬國俱協諧也登長平兮雷鼓蓋天聲起兮勇士厲濟

長平坂名雷鼓六面鼓也蓋大也言天子登此坂擊鼓其聲大如雷

故曰天聲也勇士厲謂皆嚴整如淳曰長平坂名在地陽南善曰

字指曰蓋大聲也口蓋切天聲如天之雲飛揚兮雨露霑于

胥德兮麗萬世翰曰謂天之恩澤霑霑如雲雨于胥德謂君

銑曰圜立祭天之壇崇崇隱天言高也
善
曰崇崇高良也廣雅曰圜立大壇祭天也
登降剋爾施

單蟬堦拳圻銑曰登降謂上下也堦施邪道也單堦圻圓大良善曰登降上下也堦施邪道也

增宮參差駢步山才嵯峨兮良曰參差不齊良
嵯峨高也言宮宇

而令零營營嶙鄰山旬洞無涯兮濟曰高深無涯善曰埋蒼曰嶺

上天之綽韋杳旭卉兮銑曰綽事也杳高遠也旭美卉衆也言上

事高遠故其美衆多也。善曰經事也。查以
旭卉難知也。毛詩曰上天之載無聲無臭。
聖皇穆穆信

聖兮來祀刻神所依兮良曰聖皇帝也對酒祗禱也言能與天相配致敬以

詩曰帝作邦作對言來郊禋而甚敬故爲神祇之所依也得

招搖靈樞遲兮也。善曰招搖猶彷徨也。犀遲即棲遲也。詩傳曰棲遲游息也。招必遙切。軍元善本作玄星。平次

樓遲大夷切善本樓遲作犀遲煌光輝字目煌降扇

孫孫長無極
故得子孫無極

善曰臣瓚漢書注曰景帝詔曰朕親耕本以躬親爲義藉謂蹈藉之也

善曰藏榮緒晉書曰泰始四年正月
丁亥世祖初藉于千畝司空掾潘岳

作藉田賦也

翰曰臧榮緒晉書云潘岳字安仁榮陽中
羊人也善屬文仕西晉爲黃門郎晉武帝

藉者佳也借人力理國以奉宗廟示爲天
善曰臧榮緒晉書曰潘岳字安仁榮陽

太尉府舉秀才高步一時爲衆所疾然藉

證疏略故竝不取焉

年正月丁未皇帝親率羣后藉于千

也。甸郊野之稱也。舍曰。晉書曰。丁亥藉田。戊子

於是乃侵甸，清，蠻，里，廬，掃，路。

宮掌舍設於廬氏掌道路封人掌聚土爲宮壇

卷之六

掌舍主讀行馬也。壇封土為宮也。柎行馬也。善曰周禮曰甸師掌

帥其屬而耕耨王藉鄭玄曰師猶長也然甸師而為帥者避晉景帝

諱也周禮曰野廬氏掌達國道路周禮曰封人掌設王之社壇為畿

封而樹之鄭玄曰聚土曰封壇謂壇及埴埵也周禮曰掌舍掌王之

會同之舍設柎柎再重杜子春讀為柎柎柎行馬也壇以季切

默敢以雲布濟曰春尚青故用青壇翠幕也微立言高也雲

公曰古者王命司空除壇于藉楊脩許昌宮賦曰華殿炳而微立鄭

玄周禮注曰帷覆上曰幕魏文帝愁霖賦曰玄雲默其四塞默黑貌

也封禪書曰雲布結崇基之靈址兮啓四塗之廣阼

良曰結構也址壇之基也啓開阼階也言壇四面而為階善曰崇

基謂壇也於壇四面而為階也說文曰址基也又曰阼主之階也

沃野墳腴膏壤平砥清洛濁渠引流激水遐阡

繩直邇陌如矢銑曰砥石也言千畝之田膏壤而平激引河

端善曰墳腴平砥已見上史記曰京師膏壤沃野千里子虛賦曰

激水推移史記曰秦孝公壤井田開阡陌風俗通曰南北曰阡東西

曰陌繩直已見上葱善本作蔥糖屈服于縹軛革兮紺轅綴

文詩曰其直如矢葱善本作蔥糖屈服于縹軛革兮紺轅綴

於黛耜向曰耜牛也軛車軛也耜農器也綴謂置之於車也葱

牛也說文曰縹帛青色耜牛已見吳都賦又曰縹帛青白色也轅軛

犁轅軛也鄭玄周禮注曰轅端堅牛領曰軛於革切說文曰紺深青

而楊赤色也鄭玄禮嚴諸駕於塵左兮俟萬乘之躬

記注曰耜耒之金嚴諸駕於塵左以向春郊也俟待也萬乘天

履向曰嚴嚴然也駕牛也諸於塵左以向春郊也俟待也萬乘天

待天子躬親履之耕以諸畜故曰諸駕也說文曰嚴好兒也晉灼漢

書曰塵一百畝也然古耕以耒而今以牛者蓋晉時創制不公於古

也百僚先置位以職分自上下下具惟命臣僚官

也言百官各以位次自一命至九命咸從天子也善曰百僚已見

上文羽獵賦曰先置乎白楊之南漢書曰六卿各有徒屬職分也周

易曰自上下下其道大光西京賦曰具惟襲春服之萋萋兮

帝臣鄭玄儀禮注曰命者加爵服之名襲春服之萋萋兮

接游車之麟麟翰曰蓋春衣青故言春服也萋萋色盛白游

車聲善曰司馬彪上林賦注曰襲服也禮記曰孟春衣青衣春服

已見魏都賦薛君韓詩章句曰萋萋盛也文穎漢書注曰天子出游

車九乘毛詩微風生於輕幘偃兮纖埃起於朱輪向

曰有車麟麟微風生於輕幘偃兮纖埃起於朱輪向

憶車網也埃細塵也善曰憶車憶也釋森奉璋以階列兮

望皇軒而肅震音直濟曰森眾盛負言羣臣皆奉璋璧於階

星之拱北辰也向曰言諸侯見於天子肅然如湛露之見日

陽不晞毛萇曰晞乾也言露見日而乾以喻諸侯承命而加

於是敬也論語子曰為政以德譬如北辰居其所而眾星共之

前驅魚麗屬車鱗萃屬車天子後車也萃聚也言行列

如魚鱗之聚也善曰周禮曰王出入則自左馭而前驅鄭玄曰前

驅如今道引也魚麗已見東京賦屬車已見西京賦子虛賦曰珍怪

鳥獸萬閭闔洞啓參塗方駟銑曰閭闔天門也參塗謂駟

端麟萃閭闔洞啓參塗方駟馬而行善曰洛陽宮舍記

曰洛陽有閭闔門西京賦曰旁開三常伯陪乘太僕秉轡

翰曰常伯官名行則陪王之乘車太僕執御之官也故言秉轡

曰尚書曰左右常伯應劭曰漢官儀曰侍中周成王常伯任侍中殷

下稱制出即陪乘鄭玄周禮注曰陪乘參乘也

漢官儀曰漢乘輿大駕儀公卿奉引太僕御也后妃獻種直種

六之種司農撰播殖之器挈壺掌外降之節宮

正設門閭之蹕良曰種種種子也后妃獻之播殖器謂耒耜

之蹕所以止行也宮正主之善曰周禮曰上春詔王后帥六宮之

人而生種種之種而獻于王鄭司農曰先種後熟謂之種後種先熟

謂之種漢書曰大農令武帝更名大司農孔安國論語注曰撰具也

史記曰后稷播殖百穀孔安國尚書傳曰播布也蒼頡篇曰殖種也

周禮有挈壺氏周禮曰宮正凡邦之事蹕宮中鄭玄曰正長

也宮中之長也鄭司農曰蹕謂止行者清道若今時徹蹕天子

乃御玉輦蔭華蓋衝牙鉦若鎗行綃悉紉九綷綷

七繅七大切良曰玉輦王飾輦也華蓋車蓋也衝牙佩玉也鉦鎗

遂繅玉聲也綃紉薄素練也綃繅衣聲也善曰臧榮緒晉書曰

大駕鹵簿有大輦華蓋中道玉輦大輦也華蓋已見西京賦禮記曰

凡帶必有佩佩玉有衝牙居中央以前後觸也鉦鎗玉聲也鉦久耕

切鄭玄禮記注曰綃綺屬也許慎淮南子注曰紉素也漢

書班婕妤賦曰紛綃繅兮紉素聲綃思樵切綃七倅切

金根照

耀以炯古晃兮龍驤騰驤而沛普艾銑曰金根瑞車

者騰驤沛艾皆馬行兒善曰司馬彪續漢書曰漢承秦制為乘

輿金根安車五采文畫軻西京賦曰乃奮翅而騰驤龍驤沛艾已見

輿金根安車五采文畫軻西京賦曰乃奮翅而騰驤龍驤沛艾已見

輿金根安車五采文畫軻西京賦曰乃奮翅而騰驤龍驤沛艾已見

輿金根安車五采文畫軻西京賦曰乃奮翅而騰驤龍驤沛艾已見

發暉兮方綵紛其繁會銑曰朱赤色主南方離也玄黑色主北方坎也青主東方震也縞白

周易曰離南方之卦也坎者正北方之卦也震者東方之卦也兌正西方之卦也周禮曰東方謂之青南方謂之赤西方謂之白北方謂之黑毛萇

旗十二如車色也

合十乘並駕駟建

五輅鳴鑾九旗揚旒瓊鉞

入榮雲

也雜帛爲牝也熊虎爲旗也鳥隼爲旟也龜蛇爲旐也全羽爲旖也析羽爲旌也藹繁也鑿鈴也所以節行步瓊鈸以玉飾鈸也入榮鈸

龍爲旂通帛爲旂雜帛爲物熊虎爲旗鳥隼爲旟龜蛇爲旐全羽爲旞析羽爲旛臧榮緒晉書曰雲罕車駕馬戟車載闢與鈿音義同也蒼

丁未公友興

善曰簫管已見上文楚辭曰鸛雞鳴而悲鳴蒼頡篇曰喙衆聲也
喈已見上文周禮曰鍾師掌鞀鄭玄曰擊鞀以和樂亭林曰鞀小鼓

翦兮洪鍾越乎區外濟曰筭虛以猛獸爲飾也軒者猛獸

以幸乎藉田良曰震震車馬聲也填填車馬衆也上言鳳上連天幸於藉田之所善曰震震盛也郭璞爾

碧色肅其芊芊似夜光之剖荆璞兮若茂松之

碧王也謂羣臣理蠟執王者衆也灼灼芊芊蠟王之色也言似夜光
之壁出於璞繁茂之松依於山言光彩茂盛也銑曰撫執也謂天

子東耕之曰天子外壇壇空無祭天子耕於壇舉耒三推而已論語

丁未公友興

善曰簫管已見上文楚辭曰鸛雞鳴而悲鳴蒼頡篇曰喙衆聲也
喈已見上文周禮曰鍾師掌鞀鄭玄曰擊鞀以和樂亭林曰鞀小鼓

翦兮洪鍾越乎區外濟曰筓處以猛獸爲飾也軒者猛獸

以幸乎藉田良曰震震車馬聲也填填車馬衆也上言鳳上連天幸於藉田之所善曰震震盛也郭璞爾

碧色肅其芊芊似夜光之剖荆璞兮若茂松之

碧王也謂羣臣理蠟執王者衆也灼灼芊芊蠟王之色也言似夜光
之壁出於璞繁茂之松依於山言光彩茂盛也銑曰撫執也謂天

子東耕之曰天子外壇壇空無祭天子耕於壇舉耒三推而已論語

曰長沮桀溺耦而耕鄭玄曰耜廣五寸二耜為耦王逸楚辭注曰撫持也游善本場作坻涂履洪縻皮在手善本轡也善本方音曰坻場也蚍蜉犂鼠之場謂之坻場善本縻牛之名也音傷說文縻牛轡也

三推而舍善本庶人終畝善本貴賤以班善本或五

或九善本濟曰天子親耕三推而止諸侯五推卿大夫九推庶人終於善本隴畝是貴賤以班也善本三推已見上文國語號文公曰

王耕一發班三之庶人終于千畝韋昭曰一發一耜之發也班次也三之下各三其上王公三卿大夫二十七庶人盡耕也既云以

牛而又言推者蓋公古成文不可以文而害實也發扶發切然國語與禮記不同而潘雜用之禮記曰帝藉三公五推卿諸侯九推于

斯時也居靡都鄙人善本無華裔善本良曰藉田之時都鄙華裔士女咸至

其所善本善曰左氏傳孔子曰襄不謀夏夷不亂華王肅家語注曰襄邊襄也長善本幼雜還善本以交

集士女頒斌而咸戾被褐振裾垂髫善本總髻善本驂善本向曰戾至也言少長咸至也雜還衆多兒頒斌分布也善本曰雜

還衆多兒也頒斌相雜之兒也爾雅曰戾至也老子曰被褐而懷王善本杜預左氏傳注曰振整也說文曰褐者粗衣也爾雅曰被褐謂之裾郭

璞曰衣後裾也級音劫魏志毛玠曰臣垂髫執簡理蒼曰髫髻也毛

詩曰總角之宴毛躡踵側肩善本猗善本裳連袂善本黃縻善本為

之四合兮陽光為之潛翳善本也言衆多奔競或躡踵連袖

以致塵埃翳於光景善本善曰說文曰躡追也躡其踵所以為追逐也

聲類曰踵足根也史記馮驩曰夫朝趨市者側肩爭門而入賈逵國

語注曰從後牽曰倚方言曰複襦江湖之間或謂之簫襦郭璞方言

注曰襦即袂字也說文曰袂袖也山陽公載記曰賈誼鳴鼓雷震黃

塵蔽天善本西都賦曰紅塵四合動容發音而觀者莫不抃舞善本平康衢

謳善本鳥吟乎聖世善本向曰言觀者皆動其容儀發音贊美抃舞衢

躍善本舞康衢已見上文虞丘壽王情欣樂平善本昏作兮慮盡

力乎樹藝善本翰曰昏強也言人皆勸勉而作思慮盡力乎種藝之

孔子曰我入其境田疇甚易草萊甚辟故其人盡力也周禮曰正月之吉頒職事二曰樹藝善本鄭一毛詩箋曰藝猶樹也

督而常勤兮莫之課而自勵善本向曰靡無督責也言無人

人自勉勵善本善曰說文曰誰何也謂責問之也字書曰躬先勞

以悅使兮。豈嚴刑而猛制哉。

向曰言天子躬先人勞人自悅使豈為嚴刑猛制以

威之哉言不示也。善曰周易曰說以使人人忘其勞。史記曰秦繁法嚴刑而天下振。

有邑老田父或

進而稱曰。蓋損益隨時。理有常然。

向曰言耕則益不耕則損故云隨時

善曰周易曰損益盈虛與時偕行。又曰隨時之義大矣哉。晏子春秋曰物有必至。事有常然。古之道也。

高以下為

基。民以食為天。

銑曰言天子以下人為本。人以食為天。善曰老子曰貴必以賤為本。高必以下為基。漢

書酈食其曰王者以人為天。而民以食為天。

正其末者端其本。善其後者慎

其先。

向曰末謂商賈。本謂農田也。言理人之道。後其寶貨。先於穀食。為先也。陸賈新語注曰。治末者調其本。李奇漢書注曰。本農也。末賈也。漢書詔曰。農天下之本也。而人或不務本。而事末。故生不遂。禮

記曰。善終者如始。尚書大傳曰。八政。何以先食。傳曰。食者萬物之始。人事之本也。故八政先食。

夫九土之宜弗

任。四人之務不一。

善本作壹。翰曰。九土九州也。不任。謂不

單修其一業也。善曰國語展禽曰。共工氏之子曰后土。能平九土。韋昭曰。九土九州之土。尚書曰。禹別九州。任土作貢。管子曰。士農工

以地宜貢賦也。四人謂士農工商。不一。

商四民者。國之石民也。

孔安國尚書傳曰。壹專一也。野有菜蔬之色。朝靡代耕之

秩。

銑曰。菜蔬之色。謂年飢也。靡無也。言年飢則朝無秩祿也。善曰禮記曰。三年耕必有一年食。雖有凶旱水溢。人無菜色。又曰。

夫祿足以代其耕。

無儲穡。以虞災。徒望歲以自畢。

向曰儲

廩也。虞備也。言無倉廩以備凶災。徒望歲之空終也。善曰言無儲穡以度凶災。空自必望於歲也。崔寔四民月令曰。十月五穀既登。家

有儲穡。禮記曰。國無九年之蓄。曰不足。韋昭曰。虞度也。左氏傳。王曰。余一人閔焉。如農夫之望歲也。善本畢作必。

三季之

衰。皆此物也。

良曰。三季夏殷周也。此物謂農也。言三季衰亡。皆不脩農之過也。善曰國語郭偃曰。夫三季王之

亡。宜也。韋昭曰。季末也。三季王桀紂幽王也。

今聖上昧旦不顯。夕惕若慄。圖

匱於豐。防儉於逸。

欽哉。欽哉。惟穀之恤。

君曰。聖上

也。言我君昧旦思大明。至於夕惕。常懷驚慄。以憂於人也。圖謀匱乏。也。謂謀乏防儉。於豐逸之時。欽敬恤憂也。敬哉。所憂者惟穀也。善

曰。昧旦不顯。已見東京賦。周易曰。君子夕惕若厲。爾雅曰。慄懼也。言常節約。以戒不虞。故圖乏者必於豐殷。禦儉者在於奢逸也。廣雅曰。儉少也。尚書曰。欽哉。欽哉。惟刑之恤哉。

展三時之弘務。致倉廩於盈溢。固

欽哉。惟刑之恤哉。

又曰。三時。春夏秋也。弘。大也。致。至也。倉廩。穀也。盈溢。固

又曰。三時。春夏秋也。弘。大也。致。至也。倉廩。穀也。盈溢。固

又曰。三時。春夏秋也。弘。大也。致。至也。倉廩。穀也。盈溢。固

又曰。三時。春夏秋也。弘。大也。致。至也。倉廩。穀也。盈溢。固

又曰。三時。春夏秋也。弘。大也。致。至也。倉廩。穀也。盈溢。固

又曰。三時。春夏秋也。弘。大也。致。至也。倉廩。穀也。盈溢。固

又曰。三時。春夏秋也。弘。大也。致。至也。倉廩。穀也。盈溢。固

堯湯之用心而存救之要術也

銑曰言能三時為典以致倉廩充實謂堯

湯遭水旱百姓不飢者為用心於農以存救人之術也善曰國語

統文公曰三時務農一時講武韋昭曰三時春夏秋也管子曰倉廩

實則知禮節蔡邕月令章句曰穀藏曰倉米藏曰廩漢書董仲舒對策曰陛下親耕藉田以為農先此亦堯舜禹湯心也

若乃廟祧土有事祝宗諏侯日籩簋甫晉淖女則此

之自實縮於字必蕭茅又善本有是乎出向曰祧遠祖廟也

言謀事於宗廟簋籩豐溢德能大和亦因藉田而致殷實縮酒茅

也蕭茅皆香草也言亦出於藉田之中善曰廟祧已見西京賦禮

記曰宗祝在廟鄭玄曰宗宗人也祝接神者也毛詩箋曰后稷既為

郊祀之酒則諏謀其日應劭漢書注曰諏謀也周禮曰舍人凡祭祀

共簋簠實之陳之儀禮曰孝孫其敢用嘉薦鄭玄曰普淖黍稷也普

大也淖和也德能大和乃有黍稷故以為號云淖乃孝切左氏傳管

仲曰爾貢苞茅不入王祭不供無以縮酒周禮曰甸人釀秬以為酒

又曰甸師祭祀共蕭茅杜子春曰蕭香蒿也鄭玄曰既薦然後熟蕭

令馨香茅以縮酒國語號文

民和善本作年登而神降之吉也向曰言美也坊酒告神

公曰上帝之粢盛於是乎出

黍稷馨香旨酒嘉粟宜其

當人和歲豐神降之吉祥也善曰左氏傳季良奉酒醴以告曰嘉

栗旨酒謂其上下皆有嘉德而無違心所謂馨香無譴慝杜預曰栗

謹敬也左氏傳季良奉粢盛以告曰絜粢豐盛謂其三時不害而人

和年豐也鄭玄周禮注曰登成也左氏傳曰致其禋祀於是乎人和

而神降之福

古人有言曰聖人之德無以加於孝乎夫

孝者天地之性人之所由靈也濟曰靈善也言孝者是

善曰孝經曾子曰敢問聖人之德無以加於孝乎子曰天地之性人

為貴人之行莫大於孝夫聖人之德又何以加於孝乎漢書曰人有

生之最靈者也

昔者明王以孝理善本作天下其或繼之者鮮

哉希矣逮我皇晉實光斯道良曰解少也言明聖之君

以孝理天下繼之者少逮

及也及我天子實光此孝道也善曰孝經子曰昔者明王之以孝

治天下也論語子曰其或繼周者雖百世可知也鄭玄毛詩箋曰光

明也斯道

儀形善本作孚于萬國愛敬盡於祖考銑

謂孝道也

形見孚信也言以禮儀見信於萬國盡愛敬之道於祖考善曰毛

詩曰儀刑文王萬邦作孚毛萇曰孚信也孝經子曰愛敬盡於事親

而德教加於百姓

故躬稼以供粢盛所以致孝也勸穡以足

百姓所以固本也

傳曰祭以致孝農以固本善曰尚書大傳曰王者躬耕所以供粢盛五經要義曰天子藉田千畝所以先百姓而致孝敬也西京賦曰勸穡於原陸論語孔子曰百姓足君孰與不足尚書曰人惟邦本本固邦寧何晏論語注曰能本而孝盛德大業至矣哉

謂至也善曰周易曰盛德大業至矣哉此一役也而二美顯

謂藉田二美謂粢盛豐百姓足也善曰一役謂藉田也

謂藉田二美謂粢盛豐百姓足也善曰一役謂藉田也

謂藉田二美謂粢盛豐百姓足也善曰一役謂藉田也

謂藉田二美謂粢盛豐百姓足也善曰一役謂藉田也

謂藉田二美謂粢盛豐百姓足也善曰一役謂藉田也

謂藉田二美謂粢盛豐百姓足也善曰一役謂藉田也

謂藉田二美謂粢盛豐百姓足也善曰一役謂藉田也

謂藉田二美謂粢盛豐百姓足也善曰一役謂藉田也

謂藉田二美謂粢盛豐百姓足也善曰一役謂藉田也

謂藉田二美謂粢盛豐百姓足也善曰一役謂藉田也

謂藉田二美謂粢盛豐百姓足也善曰一役謂藉田也

謂藉田二美謂粢盛豐百姓足也善曰一役謂藉田也

謂藉田二美謂粢盛豐百姓足也善曰一役謂藉田也

謂藉田二美謂粢盛豐百姓足也善曰一役謂藉田也

謂藉田二美謂粢盛豐百姓足也善曰一役謂藉田也

謂藉田二美謂粢盛豐百姓足也善曰一役謂藉田也

謂藉田二美謂粢盛豐百姓足也善曰一役謂藉田也

謂藉田二美謂粢盛豐百姓足也善曰一役謂藉田也

謂藉田二美謂粢盛豐百姓足也善曰一役謂藉田也

子虛賦一首

善曰漢書曰相如遊梁乃著子虛賦後蜀人楊得意為狗監侍上上讀子

畋獵

鄭玄禮記注曰田老所以供祭祀庖廚之用王制云天子諸侯無事則歲三田馬融曰取獸曰畋

民賴之

銑曰慶善也賴蒙也言天子有善德天下之人皆蒙之也善曰尚書王曰一人有慶兆民賴之

史正辭

神祇也善曰左氏傳李良曰上思利人忠也祝史正辭信也故奉牲以告曰博神祇收歆逸豫無期

我吏如砥

善曰毛詩曰我倉既盈我吏惟億又曰曾孫之吏如砥如京鄭玄曰庚路

念茲在茲

善曰言念此黍稷在茲毛詩曰永言孝思民力普存祝

我簋斯盈

善曰禮記曰天子藉田以事天地山川我倉如陵

我倉如陵

善曰禮記曰天子藉田以事天地山川我倉如陵

推萬方以祗

善曰禮記曰耕藉然後諸侯知所以敬爾雅曰祗

我公田實及我私

善曰禮記曰耕藉然後諸侯知所以敬爾雅曰祗

其農三

善曰禮記曰耕藉然後諸侯知所以敬爾雅曰祗

思樂旬畿

善曰禮記曰耕藉然後諸侯知所以敬爾雅曰祗

薄採其芳

善曰禮記曰耕藉然後諸侯知所以敬爾雅曰祗

大君戾止

善曰禮記曰耕藉然後諸侯知所以敬爾雅曰祗

言藉其農

善曰禮記曰耕藉然後諸侯知所以敬爾雅曰祗

敢作頌曰

善曰禮記曰耕藉然後諸侯知所以敬爾雅曰祗

不亦重乎

善曰禮記曰耕藉然後諸侯知所以敬爾雅曰祗

此一役也

善曰禮記曰耕藉然後諸侯知所以敬爾雅曰祗

而二美顯

善曰禮記曰耕藉然後諸侯知所以敬爾雅曰祗

焉

善曰禮記曰耕藉然後諸侯知所以敬爾雅曰祗

不亦遠

善曰禮記曰耕藉然後諸侯知所以敬爾雅曰祗

虛賦曰朕獨不得與此人同時哉得意曰臣邑人司馬相如自言為此賦上乃召相如相如曰此乃諸侯之事未足觀請為天子游獵之賦以子虛虛言也為楚稱烏有先生烏有此事也為齊難亡是公者亡是人也欲明天子之義故虛籍此三人為辭以風諫焉

司馬長卿

向曰漢書云司馬相如字長卿蜀郡人少好學景帝時遊梁乃著子虛賦梁孝王薨歸成都久之後蜀人楊得意侍武帝嘗讀子虛賦而善之曰朕獨不得與此人同時哉得意曰臣邑人司馬相如自言為此賦上驚乃召問相如相如曰有是然此諸侯之事不足觀請為天子遊獵之賦上令尚書給筆札相如以子虛虛言也為楚稱烏有先生者何有此事也為齊難亡是公者無是人也欲明天子之義故假設此三人為辭以諷之後拜為文園令善曰漢書曰司馬相如字長卿蜀郡人少好讀書為武騎常侍後拜文園令病卒

楚使子虛使於齊齊王悉發境內之士備車騎之眾善本無齊境內之士備之眾八字與使者出畋向曰使者謂子虛也畋謂畋獵司馬彪曰畋獵

也善曰家語曰孔子在齊齊侯出畋本或云境內之事備車騎之眾非也畋罷子虛過詫駕焉善本有先生向曰詫誇也言獵罷之後子虛過為誇誕而亡是作鳥

公存焉坐定焉善本有先生問曰今日畋樂乎

子虛曰樂獲多乎曰少然則何樂對曰僕樂齊

王之欲誇僕以車騎之眾而僕對以雲夢之事

也銑曰焉有先生及亡是公俱在故相與坐定將有問焉向曰先生問子虛與齊王畋樂乎然則何樂言獲少不應至樂子虛對先生云謂齊王誇車騎僕所樂者對楚雲夢之事張揖曰楚數也在南郡華容縣善曰廣雅曰僕謂附著於人然自卑之稱也夢莫切

曰可得聞乎子虛曰可王駕車善本作千乘

徒萬騎畋於海濱良曰先生問子虛可得聞雲夢之事乎濟曰王齊王也齊近海故言海濱濱涯也

列卒滿澤眾網彌山翰曰謂行列士卒也彌覆也言布眾網覆於山也郭璞曰

彌覆也善曰掩兔輶忍鹿射麋脚麟鴛於鹽浦割

鮮漆輪。

向曰：兔鹿麋麟皆獸名，掩謂以網掩之。麟猶車轅也。卿謂持其脚也。騶也。海出鹽，故言鹽浦。鮮，牲也。謂割牲之血，漆於車輪也。司馬彪曰：麟，輶也。音希。韋昭曰：脚，謂持其脚也。善曰：鄭玄《毛詩》箋曰：掩，覆也。張揖曰：海水之厓，多出鹽也。李奇曰：鮮，生也。漆，濡也。切生肉，濡車輪，鹽而食之。射中獲多，矜而自功也。善曰：擣，搗也。擣而緣切，搗一損切。射中獲多，矜而自功。良曰：言得獸之多，自矜其功伐也。郭璞曰：伐，其功也。善曰：鄭玄《禮記》注曰：矜，自尊大也。顧謂僕曰：楚亦

有平原廣澤，遊獵之地，饒樂若此者乎？楚王之

獵，孰與寡人乎？

銑曰：顧謂齊王。顧子虛而問云：楚有遊獵之與猶如也。僕下車對曰：臣楚國之鄙人也。幸得宿

衛十有餘年，時從出遊，遊於後園，覽於有然，

猶未能徧覩也。又焉足以言其外澤者乎？

齊王曰：雖然，略以子之所聞見而言之。僕對曰：

唯唯。臣聞楚有七澤，嘗見其一，未覩其餘也。臣

之所見，蓋特其小小者耳。名曰雲夢。雲夢者，方

九百里，其中有山焉。其山則盤紆，

崇聳岑崟，參差日月蔽虧。

楚之鄙陋人有幸得宿衛，時從君遊，觀後園之有無，且猶未徧安足知。山澤之多乎？言不知也。良曰：唯唯。應敬之辭。向曰：言山之詰屈高峻，擁蔽日月也。或半見，故云虧也。郭璞曰：下車，謙也。廣雅曰：鄒小也。善曰：覽於有無，謂或有所見，或復無也。郭璞曰：特，獨也。隆崇，竦起也。善本：弟音佛。張揖曰：高山擁蔽，日月虧缺半見也。

交錯糾紛，上干青雲，罷

池陂澨，

下屬江河。

黃白埴，

錫碧金銀，衆色炫耀，照爛龍鱗。

青腹赭赤土，埴，白土。雌黃，白埴，石英也。錫，白臘，碧青玉，俱生於地，故去土也。言衆物顏色相照，爛然如龍鱗。張揖曰：丹丹，砂也。青，青腹也。

赭赤土也。瑩白土也。蘇林曰：白瑩，白石英也。善曰：其石則赤。

王玫瑰琳瑯。昆吾。城。功。勒。立厲。硬。而石。砥。

砥。美金。砥。功。石之次。王立厲。黑石也。砥。石次王也。昆吾山名。出

於石。故云石也。張揖曰：琳瑯也。瑯者，石之次王者。昆吾山名。出美金。

功。石之次王者。立厲。黑石。可用磨也。如淳曰：砥。音。砥。張揖曰：砥。石。砥。

黑不分。善曰：管子曰：陰山。砥。其東則有蕙圃。衡蘭。芷。

若射。干。射。善本無。芎藭。菖蒲。芷。離。蘼。蕪。諸。

若也。司馬彪曰：芎藭。似。菖蒲。善曰：薛綜。西京賦注曰：蘭。香草也。芷。

若下。或有射干。非。張揖曰：江離。香草也。蘼。蕪。蘼。芷也。似蛇床。而香。諸。

巴。荳。草名。一名巴蕉。善本。荳。子。余。切。其南則有平原。廣澤。

登降。陟。爾。靡。案。衍。戰。壇。贊。曼。幹。緣。以。大。江。限。以。

巫山。向曰：陟。靡。邪。長。兒。案。衍。窵。下。白。壇。曼。平。寬。良。言。原。澤。上。下。邪。

靡。邪。靡。也。案。衍。窵。下。也。壇。曼。平。博。其。高。燥。報。則。生。歲。林。之。析。

斯。苞。表。荔。隸。薛。莎。蘇。青。蘋。音。煩。向曰：高。燥。謂。高。原。也。餘。皆。

表。也。苞。藟。也。荔。馬。荔。也。蘇。林。曰：析。斯。歷。切。善。曰：苞。藟。也。藟。皮。

卑。濕。則。生。藏。良。唐。落。兼。葭。東。牆。彫。胡。蓮。藕。菰。孤。音。

餘。草。名。言。衆。草。不。可。圖。畫。其。象。郭。璞。曰：藏。良。草。名。中。牛。馬。芻。張。揖。曰。

胡。菰。米。也。蓮。荷。之。實。也。其。根。藕。也。張。晏。曰：觚。盧。盧。魯。也。菰。藁。蒿。

西。則。有。湧。泉。清。池。激。水。推。移。外。發。芙。蓉。菱。華。內。

隱。鉅。石。白。沙。濟。曰：清。池。池。名。激。水。謂。其。波。激。揚。也。芙。蓉。菱。

波。抑。揚。也。應。劭。其。中。則。有。神。龜。蛟。鼉。王。瑇。瑁。鼈。龜。銑。

皆水蟲也言池中有之張揖曰其北則有陰林巨善本樹蛟狀魚身而蛇尾皮有珠也

梗栴南豫樟桂椒木蘭檠革離朱楊檀側梨栲加

栗橘柚芬芳銑曰陰林山北林也巨大也餘皆果木名芬芳香氣也服虔曰陰林山北之林也

尸子曰水積則生吞舟之魚土積則生梗栴豫樟一本或林下有巨字樹下有則字皆非也郭璞曰木蘭皮辛可食張揖曰檠皮可涂物

者離山梨也郭璞曰朱楊赤莖柳也有蓋山之國有樹赤皮幹名曰朱木楊柳也張揖曰檀似梨而甘也栲栳棗也說文曰栲棗似柿而

小名曰梗栴而充切蘇林曰栲音郢都之郢然諸說雖殊而木一也今並依蘇音其上則有赤猿攬

孫鵠鵠孔鸞騰遠射夜干向曰上謂林木之上也鵠鵠類善緣木也張揖曰孔孔雀也鸞鸞鳥也射干似狐能緣木服

度曰騰遠獸名也善曰射干舍切善本無赤猿攬獒四字其

下則有白虎玄豹螭萬蛇戰驅朱狂五安切翰曰

餘皆猛獸名郭璞曰螭大獸似狸長百尋狸似狸而大狂胡地野犬也似狐而小善曰山海經曰鳥鼠同穴之山其上多白虎又曰

幽都之山其上有玄豹郭璞曰黑豹也於是乎乃使專善本諸之倫手格

此獸向曰專諸勇士也格擊也手格謂空手擊之善曰刺諸已見吳都賦楚王乃駕馴駁

之珠旗銑曰馴養駁獸名彫王之輿謂刻玉飾車也魚鬚竿也旂

當駟馬也靡曳皆執持之良張揖曰馴擾也馴如馬白身黑尾一角

以魚鬚為旂柄驅馳逐獸也燒靡也以明月珠綴飾旗也善建

曰孝經援神契曰蛟珠旗宋均曰蛟魚之珠有光耀可以飾旗

干將之雄戟左烏號之彫弓向曰建立也干將劍師也

彫畫為文彩也左謂佩之於左畔張揖曰干將韓王劍師也雄戟胡

帝乘龍上天小臣不得上挽持龍鬚鬚拔墮黃右夏服之勁

箭良曰服威箭器夏謂夏后氏也其箭利故云勁右謂右邊佩之

箭服故曰陽子驂乘織阿為御案節未舒即凌狡

獸銑曰陽子則孫陽也與織阿皆古之善御者案節謂節馬足也

繞謂文理第鬱然有似谿谷之狀張揖曰縹積簡錯也褰縮也

紛霏霏音非善本作揚施示以戍卹削翰曰紛紛霏霏衣

袖戍削裁製兒郭璞曰紛紛排排皆衣長貌也張揖曰飛善本作蜚

廉垂善本扶輿倚於綺切靡翕甲呼萃翠翠蔡下

摩善本蘭蕙上拂羽蓋銑曰截桂飾也靡翕甲呼萃翠翠蔡下

也翕呬衣起張也萃蔡衣有聲也善曰截與燕尾皆婦人袿衣之

錯翡翠之威蕤繆了繞王綏眇眇忽忽若神仙

善本無之髣髴濟曰言以翠羽為首飾威蕤羽毛兒王綏謂以玉

人所當見髣髴然若神仙張揖曰錯其羽毛以為首飾也楚王車之

綏以玉飾之也郭璞曰綏登車所執言手纏絞之郭璞曰言其容飾

若神已見上文於是乃相與獠照於蕙圃嬰盤嫺

蘇勃率骨而上平金隄向曰獠獵也言與美人同獵於

兒善曰說文曰獠獵也韋昭曰嬰嫺揜金隄隄名嬰嫺勃率美人上隄

微增會出纖繳藥施弋白鵠連駕鵞雙鵠下玄

鶴加翰曰揜謂網取禽也翡翠鵞鵞皆鳥名增弋矢也繳射綸也

揜取也鵞鵞已見上文增繳亦見上文言既弋白鵠而因連駕鵞也

雙鵠見上注爾雅曰下落也見西都賦高誘淮南子注曰加制也戰

國策莊辛曰黃鵠不知射者修矰繳將加已也

浮文鵠揚旌棹祭張翠帷建羽蓋向

鷁水鳥也畫於船首故曰文鷁也揚舉也旌折羽為之舉於船上棹

也揚舉也析羽為旌建於船上也郭璞曰棹船舷樹旌於上也善

曰棹依郭說翠帷羽蓋謂以翠羽飾帷蓋也郭璞曰施之船上也

網瑇瑁鈎紫貝銑曰瑇瑁紫貝皆水蟲也言以網鈎取之郭

京賦見西從江金鼓吹鳴籥榜孟人歌聲流喝良曰樅擊

喝列籟簫也榜人船人也言擊鼓吹簫與船人歌合故其聲流列也
韋昭曰機擊也郭璞曰金鼓鉦也張揖曰籟簫也榜船也月令曰命
榜人榜人船長也主唱聲而歌者也郭璞曰聲喝言悲嘶也善曰嘶音蘇奚切

涌泉起奔物善本會濟曰水蟲魚鼈之屬也駭驚也波鴻沸蓋
泉騰起與波相會合也郭璞曰魚龜躍濤浪作暴溢激相鼓薄也善曰溢音頓切磊善本作礪石相擊

礪礪礪礪若蓋切轉石相擊而為聲若雷霆之聲聞乎數百
里之外將息僚良者擊靈鼓起烽燧車案行郎

騎就隊大纒所乎淫淫般盤乎裔裔向曰謂轉石
聞數百里之外言聲遠也翰曰言將息獵者必擊鼓起烽火以招
士卒也車兵車也言車騎各案次第以為行隊纒行般迴也淫淫裔
裔部伍分列之兒文穎曰靈鼓六面鼓應劭曰按按次

第也善曰左氏傳注曰隊部也司馬彪曰皆行貌也於是楚
王乃登陽雲之臺翰曰陽雲臺則高唐觀言高出雲之陽故

賦者言其高泊蒲各切乎無為澹徒濫切乎自持勻
賦者言其高泊蒲各切乎無為澹徒濫切乎自持勻

知藥音略之和具而後御之銑曰澹泊靜也言以無為之道
味而後食之御食也郭璞曰養神氣也善曰老子曰我獨泊然而
未兆說文曰泊無為也廣雅曰澹泊靜也神女賦曰頽薄怒以自持

服虔曰具美也或以芍藥調食也文穎曰五味之和也晉灼曰南都
賦曰歸鴈鳴鵲香稻鮮魚以為芍藥酸甜滋味百種千名之說是也
善曰服氏一說以芍藥為藥名或者因說今之莫馬肝猶加芍藥古
之遺法晉氏之說以芍藥為調和之意故乘七發曰芍藥之醬然則

和調之言不若大王終日馳騁曾不下輿轉力割
於義為得

輪粹內自以為娛臣竊觀之齊殆不如翰曰不若
楚王雖獵則以無為自持具五味而食豈如大王終日馳獵曾不下
輿以時割野食而為娛樂臣竊觀齊近不如楚矣殆近也韋昭曰粹

謂割鮮粹輪也郭璞曰粹染善曰毛萇詩傳曰殆近也於是齊王無以應僕也焉
善本

有先生曰是何言之過也足下不遠千里來
祝齊國濟曰是何言之過也謂責子虛以遊獵之事對齊王也
足下者焉有先生稱子虛也則惠賜也言足下不以千
里為遠而來惠祝齊國也郭璞曰言有惠賜也善曰戰國策秦王
謂蘇秦曰今先生不遠千里而庭教高誘曰不以千里之道為遠

王悉發境內之士。備車騎之衆。與使者出田。乃欲勦力致獲。以娛左右。何名為夸哉。問楚地之有無者。願聞大國之風烈。先生之餘論。善本有也。銑曰。勦力并力也。左右謂使者左右。謙不斥言。言齊王欲以車騎與使者出田。欲并力致獲。以娛左右。何名為夸哉。言非夸也。向曰。齊王問楚地有無者。欲聞大國風烈。先生遺餘之論。先生子虛也。善曰。家語曰。越悉起境內之士三千人。助吳晉。灼曰。謙不斥言。故云左右言使者左右也。善曰。國語曰。勦力一心。賈逵曰。勦并力也。風烈。今已見上文。先生謂子虛也。張晏曰。願聞先賢之遺談美論也。今足下不稱楚王之德厚。而威推雲夢。以為高奢。言淫樂而顯侈靡。竊為足下不取也。必若所言。固非楚國之美也。有而言之。是彰君之惡。無而

矣。

向曰。言焉有先生責子虛不述楚王之德。而陳雲夢田獵侈靡之事。良曰。若如也。必如所言。淫樂之事。則非楚國之美實有而言之。是彰君惡。無而虛言。是傷足下之信也。濟曰。二者謂彰君惡。害已信言俱無可行者。而先生行之。不信。是輕齊彰惡。是繁楚也。郭璞曰。以為高談顯明也。奢闊也。善曰。樂毅與燕王書曰。恐傷先王之明。有害足下之義。非楚國之美。彰君惡也。害足下之信。傷私義也。本或云有而言之。是彰君之惡。非也。文穎曰。必見輕於齊。輕易於齊也。使者失辭。為輕於齊。使非其人。為繁於楚也。善本無有而言之。是彰君之惡。一句。

且齊東渚鉅海。南有琅邪。銑曰。自此已下。焉有惡一句。

先生陳齊境界。以折

子虛也。鉅大也。言齊以大海為渚。琅邪臺名在渤海間也。蘇林曰。小州曰渚。司馬彪曰。齊東臨大海為渚也。張揖曰。琅邪臺名也在渤海間。善曰。呂氏春秋辛寬曰。太公望封於營丘渚。河阻山也。聲類曰。渚或作渚。觀乎成山。射乎之梁。

音浮。良曰。成山館名。可以遊覽。梁山名。可以射獵。張揖曰。觀闕也。成山在東萊掖縣。於其上築宮闕也。晉灼曰。之梁山在東萊。睡縣獵其土也。善曰。浮渤解。音游孟諸。向曰。浮亦遊也。渤解海分支。睡直瑞切。邪與肅慎為鄰。右以暘谷。

宋之大澤也。故屬齊。邪與肅慎為鄰。右以暘谷。善本。

為界。善本。暘谷曰。暘谷國名在海外。暘谷曰。所出處。言齊境界皆鄰接郭璞曰。肅慎國名在海外。北接之。司馬彪曰。湯谷曰。所出也。以

為東界也。善曰言為東界則右當為左字之誤也。秋田乎青丘。彷徨乎海外。吞

若雲夢者八九。於其曾中。曾不帶勅芥。濟曰青丘國在海東。

言齊之秋田至彼彷徨然遊於海外觀其境土之大吞如雲夢澤者八九於齊國之曾中亦不為刺鯁也帶芥猶刺鯁也服虔曰青丘國在海東一百里。善曰山海經曰青丘其

狐九尾。毛詩海外有截蒂芥已見西京賦。若乃倣作歷儻瑰瑋。

異方殊類。珍怪鳥獸。萬端鱗萃。善本作崒。充牣其中。

者。善本作無者。不可勝記。禹不能名。禹不能計。銑曰言非常瑰美珍

怪寶物鳥獸之屬萬端如魚鱗之聚充滿於山澤之中禹善分別草木禽善等也言其中草木禹不能名之禽獸之多禹不能計也郭璞

曰倣儻猶非常也。善曰廣雅曰瑰瑋琦玩也高唐賦曰珍怪奇偉不可稱論張揖曰禹為堯司空辯九州名山別草木禽為堯司徒敷

五教率萬事應劭曰契善計也契禹同。廣雅曰充牣滿也。然在諸侯之位。不敢言遊

戲之樂。苑囿之大。先生又見客。向曰以在諸侯之位不敢言此游戲苑囿

之事先生謂子虛也具以禮先生為賓客也如淳曰見賓客禮待故也。善曰言見先生是客也。是以王辭而

善本不復。何為無以應哉。向曰先生言齊王禮客故不反答何為稱無以應僕哉司馬彪曰復

六家文選卷第七

六家文選卷第八

梁昭明太子撰

唐五臣注

崇賢館直學士李善注

畋獵中

上林賦

良曰上林苑

司馬長卿

郭璞注

亡是公所謹然而笑曰。楚則失矣。而齊亦未為得也。夫使諸侯納貢者。非為財幣。所以述職也。

向曰。听笑兒言。亡是公笑楚使失對。而齊不得理道。銑曰。言諸侯納貢獻者。豈為財幣而已。述所守之職耳。善曰。說文曰。听。笑貌也。郭璞曰。諸侯朝於天子。曰述職。尚書大傳曰。古者諸侯之於天子。五年一朝。見述其職。述其職者。述其所職也。封疆畫

界者。非為守禦。所以禁滌也。

翰曰天子守在四夷言今封列疆界者為欲禁滌放

非為禦捍也郭璞曰天下有道守在四夷立境界者欲以杜絕滌放耳

舍曰小雅曰滌過也今齊列為東藩。

而外私肅慎。

向曰言齊為東藩私與肅慎交通是滌放之義郭璞曰私與通也

捐國踰限。

越海而田其於義固未可也。

舍本無夫

且夫二君之論。

不務明君臣

舍本無臣

之義正諸侯之禮。徒事爭游戲。

之樂。苑囿之大。欲以奢侈相勝。荒滌相越。此不

可以揚名發譽。而適足以貶

舍本

君自損也。

也言齊棄國越限田於海外是失禮也固語辭未可言不可也濟

禮但務夸遊樂苑囿而已銑曰但已荒滌奢侈之事以相夸越非

揚名發譽之理是貶君於惡損已之道

善曰鄧析子曰因勢而發譽毛萇詩傳曰祇適也且夫齊楚之事。又焉足道乎。君未覩夫

巨麗也。獨不聞天子之上林乎。左蒼梧右西極。

丹水更

平

其南。紫淵徑其北。

向曰亡是公將陳上林之事故言齊楚不足道也君

謂二客也言二客未覩壯麗之處

翰曰蒼梧郡名西極函國也丹水水名紫淵紫澤也更亦徑也文穎曰蒼梧郡屬交州在長安東

南故言左爾雅曰至于函國為西極在長安西故言右也應劭曰丹水出上洛冢領山東南至析縣入均水文穎曰河南穀羅縣有紫澤

在縣北於長終始灞澹出入涇渭。

翰曰灞澹二水名盡在苑中流不出苑故云終始也

涇渭二水名流入苑又出苑故云出入也張揖曰灞澹二水終始盡於苑中不復出也涇渭二水從苑外來又出苑去也豐

鎬

浩

潦

老

滴

決

紆餘逶迤經營乎其內。

良曰豐鎬潦滴

四水名紆餘逶迤屈曲兒經營猶周旋也言旋於苑內也張揖曰

豐水出鄠縣南山豐谷北入渭鎬在昆明池北舍曰潦即滌水也

說文曰滌水出鄠縣北入渭鎬水出杜陵今名沔水自南山皇

子陂西北流至昆明池入渭郭璞曰經營其內言周旋苑中也蕩

蕩乎八川分流相背而異態。

濟曰蕩蕩流自八川謂灞

也言分流別趣各有異形郭璞曰變態不同也

東西南北馳

善曰潘岳關中記曰涇渭灞澹豐鄠潦滴凡八川

驚往來

代

出乎椒丘之闕行乎洲淤慮之浦經

向曰馳驚猶交錯也
椒丘丘名上有兩山

切張揖曰淤漫也浦水崖
謂之淤也桂林林名也南

汨骨乎混流順阿

善本作陋之口

齊曰汨疾混同也阿喂曲也言疾流合同順喂曲而下蘇林曰

觸穹石激堆丁回埼。

乎暴怒

洶虛
 涌涌

滂補橫切善
本作彭字
拜蒲拜切銑曰
穹石大石也

岸暴涌而爲聲張揖曰穹
郭璞曰沸水聲也音拂字

善
字密音密善
本作宓
汨于筆
偁

騰敝列匹列音列良曰言水之疾

弗盛貌也。宓汨去疾也。偁

七十二厚曰車厚木也

雲女繞教宛嬖渾善

利善作蒞下瀨銑曰滂濞流既緩流自穹

潭膠戾縈曲兒踰波謂前
下於磧瀨也司馬彪曰滂

韋昭曰沆胡朗切郭璞曰也司馬彪曰宛渾展轉也

取衝擁奔揚滯制直流

墜直類切翰曰批擊也擁曲隈也奔揚滯沛

巖衝曲隈湧流臨坂墮墜
文曰批擊也滯沛奔揚之

隱音隱音 砵普 磅普 訶普

沸立子鼎沸馳波跳

遠長懷寂寥聊無

黃晃洋養善本安翔

改題入卷二

三

徐回翬學乎漚漚浩東注太湖衍溢陂池向曰漂疾已上

皆水之深盛相激湧沸奔流之良懷歸也寂寥清深也言水悠遠長歸則清深而無聲

銑曰肆放永長也太湖震澤也陂池江湖邊小水也翬水光也言水奔放長歸於海廣大運轉漚漚然揚光注於震澤溢於陂池衍亦溢也

善曰沈沈深良也隱隱盛良也司馬彪曰硨磲皆水聲也說文曰滴水涌出也周成雜字曰拾渠水沸貌

也司馬彪曰汨隱水聲也郭璞曰懷亦歸變文耳杜預左氏傳曰肆放也言水奔放而長歸於淵海郭璞曰灝灝漢漾皆水無際良也徐回言運轉漚漚水白光貌也太湖吳縣尚書所謂震澤也衍溢言溢而出也陂池

於是乎蛟龍赤螭鰓巨鰓漸離鰓顯

江旁小水鰓容時鰓度鰓託鰓顯鰓榻鰓名文穎曰龍子為鰓

張揖曰赤螭雌龍也李奇曰周洛曰鰓鰓出鰓山穴中司馬彪曰漸離魚名也張揖曰未聞郭璞曰鰓魚有文彩鰓似鯁而黑鰓

似鰓鰓鰓一名黃鰓鰓音乾鰓音善鰓音感鰓魚皮有毛黃地黑文鰓比目魚狀似牛脾細鱗紫色兩相得乃行鰓鰓魚也似鰓有四足聲如

捷言鰓者掉釣尾振鱗奮翼潛處乎深巖嬰兒

銑曰深巖空曲處也言龍魚之徒皆舉掉鬚尾奮振鱗翼於空曲之處郭璞曰捷舉也鰓背上鰓也

魚鼈謹聲萬物眾夥禍明月珠子的樂歷

底也江靡向曰謹鳴也謂魚鼈戲躍聲也萬物非一類也夥多也明月珠子水質也的樂光明兒江靡江邊也

也應劭曰靡邊也明月珠子生於江中其光耀乃照於江邊張揖曰靡厓也許慎說文曰玳瑁明珠光也玳瑁與的樂音義同

石黃磬充水玉磊砢洛可切向曰蜀石黃磬皆玉名水玉水精也磊砢相委積良張揖曰蜀石

石次玉者也郭璞曰磬磬石黃色水玉水精也磊砢相委積良張揖曰蜀石

爛采色皓浩汗叢積乎其中翰曰言寶玉符彩映曜之良叢積謂叢積於水中也

郭璞曰皆玉石符采映輝也鴻鸛肅鵠保駕加鵠屬玉交精旋

已煩鴛木庸渠箴鍼疵貴鳩交盧向曰並水鳥名張

璞曰鸛鸛鸛屬玉似鴨而大長頸赤目紫紺色者郭璞曰交精似鳥而脚高有毛冠辟火災司馬彪曰旋目鳥名也煩鴛鴨屬也庸渠鳧

灰色而雞脚一名帝渠張揖曰箴疵似魚羣浮乎其上沈音

善本淫泛敷濫徒隨風澹感與波搖蕩掩薄水渚

支黃礫蔣芋

云句切善本作芋

青蘋

音煩翰曰皆香草名應劭曰揭車一名芑與香草也揭去

竭切芑巨乞切郭璞曰案本草芑也方未切司馬彪曰射干香草也張揖曰此薑子薑也張揖曰歲持闕若杜若郭璞曰蔣芋香草也司馬彪曰鮮支支子也張揖曰皆香草張揖曰蔣菰也芋三稜也郭璞曰芋音舒

蔓

太原麗

善本作離力爾切

靡

廣衍

善異

應風披

上靡

吐芳揚烈郁郁菲菲

妃

衆香發越盼饗布寫晻

感夢

愛必菲

音執向曰闊大也言衆草布徧延蔓於原澤之上麗靡謂邪靡於下平之地披靡謂從風

傾倒之負

濟曰言衆草吐揚芳香也揚動列華也郁郁菲菲香美

自盼饗天中遊氣也言香氣發越積浮而似之布寫謂分布而流也

離而邪靡不絕之貌也孟康曰布獲猶布露也善曰闊大也離靡

盛也披不蟻切郭璞曰發越香氣射散也司馬彪曰盼過也芬芳之

過若蟹之布寫也郭璞曰香氣盛醴醴也善曰說文曰盼饗布也

醴醴必菲音義同說文曰醴醴香氣奄

藹也藹與醴醴與藹音義同醴音奄

於是乎周覽泛觀續

五紛軋芳

芒芒

恍忽

向曰言望視林苑��池廣遠蒙密芒芒然目亂而不能辨恍忽

目亂與孟康曰續紛衆盛也軋

視之無端察之無涯日出

東沼入乎西陂

銑曰視察不見際畔言廣也謂日出於苑東而入於苑西陂亦沼也張揖云日朝出苑之

東池暮入於苑西陂中善曰漢宮殿簿曰長安有西陂池東陂也

其南則隆冬生長涌水

躍波

良曰言苑南向陽之地盛冬草木生長水不冰凍也張揖曰其苑南陽煖則盛冬十月草木生長也郭璞曰躍波言不凍也善曰孫卿子曰

松柏經隆冬而不彫其獸則獮

麋赤首圜題窮奇象犀

良曰皆南方獸名郭璞曰獮似牛領有肉堆也張揖曰旄旄牛

也其狀如牛而四節毛獮白豹犛牛黑色出西南徼外沈牛水牛也能沈沒水中塵似鹿而大善曰南越志曰犛牛形角似水牛一名

沈牛張揖曰題額也窮奇狀如牛

其北則盛夏含凍裂地

涉冰揭

去良曰苑北潛陰之地盛夏含凍地裂也揭猶度也言可涉行冰上而度河也司馬彪曰揭舉衣也

其獸則麒麟角端麋

善曰尸子曰其獸則麒麟角端麋

善本一作羸翰曰皆北方

無角角端似角在鼻上中作弓韋昭曰背上有肉似橐故於是

手離宮別館彌山跨谷高廊四注重坐明舍本作曲字

閣濟曰彌偏也言宮館偏據山谷也注猶市也高廊行廊也謂行廊市於四邊也閣有兩重上級下級皆可坐故言重坐也

灑連是切善屬步欄周流長途中宿銑曰華榱彩飾椽也璧瑞以璧飾椽

首也輦道閣道也遷也相連屬也步欄謂屋欄下行也周流謂周徧也長途中宿謂臺閣高遠中道而宿方至其上上韋昭曰裁金為璧以當樓頭也如淳曰輦道閣道也司馬彪曰纏屬連屬也張揖曰纏力爾切屬之欲切善曰步欄步廊也周徧流行也楚辭曰曲屋步

司馬彪曰中宿乃至其上夷峻公築堂紫臺增成嚴

突一洞房翰曰夷平峻山也謂平其山頂作堂重紫而成故云

淳曰峻山也張揖曰平此山以作堂也重紫而成之故曰增成郭璞曰言於巖突底為室潛通臺上也俯善本作古文頁字

杳眇而無見仰攀僚老而捫門天奔星更平於

閨闈宛遠虹拖徒於楯時軒良曰杳眇深邃見言臺閣

攀於楯手可摸及於天也更經也奔星流星也宛屈曲也拖猶越也楯軒欄檻也言流星宛虹經越門窓欄檻之上也說文曰頽低頭也楚辭曰遂倏忽而捫天晉灼曰仰古舉字也捫摸也善曰奔流星也行疾故曰奔如淳曰宛虹屈曲之虹也應劭曰楯欄檻也司馬彪曰軒楯下版也更工衡切

蟬音善於西清向曰青龍象輿皆車也東廂西清皆屋也

之兒也張揖曰山出象輿瑞應車也西清者相中清淨處靈園善

也善曰孫炎爾雅注曰相夾室前堂也蛺蝶動貌也靈園善

作燕於閒閑館角倅全之倫暴於南榮向曰閒

之館也南榮謂屋南檐也靈園倅倅皆仙人名燕燕寢也暴偃卧也張揖曰靈園衆仙之號也楚辭曰坐靈園而來謁閒讀曰閑郭璞曰倅倅仙人也暴謂偃卧也

日中也榮屋南檐也醴泉涌於清室通川過於中庭銑曰醴泉靈泉也涌出於清室通川謂鑿為渠引水於中庭也郭璞曰醴泉瑞水也善曰言醴泉於室中涌出而通流為川而過中庭

盤石振之崖欽口巖巖倚綺傾嵯峨捷嶭業刻

盤石振之崖欽口巖巖倚綺傾嵯峨捷嶭業刻

盤石振之崖欽口巖巖倚綺傾嵯峨捷嶭業刻

盤石振之崖欽口巖巖倚綺傾嵯峨捷嶭業刻

盤石振之崖欽口巖巖倚綺傾嵯峨捷嶭業刻

盤石振之崖欽口巖巖倚綺傾嵯峨捷嶭業刻

盤石振之崖欽口巖巖倚綺傾嵯峨捷嶭業刻

削崢嶸崢嶸曰振整也以盤石整渠岸也欽巖倚傾不齊自嵯峨之涯也郭璞曰嶸嶸欽自也言自然玫瑰碧琳珊瑚叢生也

玫瑰火齊珠也碧琳玉也珊瑚寶樹也皆叢生於庭善曰並已見上文

文鱗赤瑕遐駁犖洛雜插其間朝善本采琬琰

和氏出焉濟曰璵王旁唐皆玉名玢璠文鱗玉文理也赤瑕赤玉名和氏璧也出焉言出於此郭璞曰旁唐言磐礴也玢璠文理貌也言雜廁於崖石之中駁犖采點也司馬彪曰晁采玉名也張揖曰赤瑕赤玉也善曰宋玉笛賦曰其處磅

熟善本黃甘橙更直棗楊梅櫻桃蒲萄隱夫莫六棣

樸善本作朴枵井棗楊梅櫻桃蒲萄隱夫莫六棣

徒計荅運智離支支銳曰皆果木名夏熟謂當夏而熟也應劭曰伊尹書曰箕山之東青鳥之所有盧橘

夏熟晉灼曰此雖賦上林傳引異方珍奇不係於一也盧黑也郭璞曰黃甘橘屬而味精棣亦橘之類也張揖曰棣小橘也出武陵

陵下平原向曰言果木羅列生於宮園也賾連也言揚翠葉

抗亢善本作紫莖發紅華垂朱榮煌煌皇扈扈

照曜鉅野翰曰抗搖也言果木之衆花葉之盛鉅大也煌煌扈扈

采之盛也沙棠櫟歷楮諸華胡楓風枰平櫨盧留

落胥邪以仁頻并閭攪檀木蘭豫章女貞翰

皆木名張揖曰沙棠狀如棠黃華赤實其味如李無核呂氏春秋曰果之美者沙棠之實儲似於葉冬不落應劭曰櫟採木也音采張揖曰華皮可以爲香郭璞曰枰平仲也櫨已見南都賦留未詳落櫨也中作器胥邪似并閭皮可作索孟康曰仁頻櫨也善曰仙藥錄曰

音鑊孟康曰櫨檀別名也張揖曰女貞木葉冬不落

長千仞

長千仞

長千仞

長千仞

長千仞

長千仞

長千仞

長千仞

長千仞

峻
楸。木遘切。良曰：言木長
或至千仞，大或至連

抱也。夸，張布也。蔭，大。赫，盛也。謂枝條直暢實葉大盛也。司馬彪曰：七尺曰伋。郭璞曰：夸，張布也。司馬彪曰：蔭，大也。攢立叢取。

倚綺於連卷專巨攲是力僂毀古崔賄千錯受步跗委坑行苦

衡問鳥可何來可切良曰謂木之重疊衆積盤結傾散兒司馬彪
曰攢僂支重衆也舍曰蒼頡篇曰攢聚也郭璞曰

錯相膠也坑衡徑直貌也垂條扶踈善本作疏落英幡纚史是切良曰扶踈分布兒幡纚飛揚

鬼善曰說文曰扶踈四布呂氏春秋曰
樹肥無使扶踈張揖曰幡纒飛揚貌也
紛落容
箭蕭
蓼今

猗 綺於女編切
柅 善作柅
從風溜 流
葆卉歛 音吸鉞巨紛落斲
大貝箭葵高長白

竦擢也張揖曰猗猗猶阿那也司馬彪曰瀏莅卉歎衆聲自也蓋

象金石之聲管籥之音

見南都賦
雒差
池
此
虎
是直
旋還
平後宮
雜龍
繫集
善本

作參輯濟曰傑池訖虎樹木不齊與言旋繞後宮重積案集而生也
張揖曰傑池參差也訖虎不齊也郭璞曰還繞也相重被也善曰

輯與
集同
被山緣谷循坂下隰視之無端究之無窮

言樹木之生緣被陵
於善本有是乎字玄羊媛水素羊雌水鑽攬鑽飛

𧈧 𧈧
 蛭 姪
 蛭 條
 𧈧 𧈧
 𧈧 𧈧
 𧈧 奴高切
 𧈧 𧈧
 胡 呼
 𧈧 𧈧
 𧈧 音詭
 𧈧 翰

名似猿而捷水處也張揖曰蛙似獼猴印臯而長尾攬似獼猴而大
飛蠅鼠也其狀如兔而鼠首以其孺飛郭璞曰蠪鼯鼠也毛紫赤色

飛且生一名飛生雌音遺善曰玄媛之雄者玄色也素雌媛之雌者素色也司馬彪曰山海經曰不咸之山飛蜚四翼蜚蜚也蜚蜚彌

猴也。郭璞曰：蛭蝓未聞如淳曰：蛭音質。張揖曰：蘼胡似獼猴頭。上有毛要。以後黑。郭璞曰：穀似鼪而大。要以後黃。一名黃要。食獼猴。腕未有。

棲息乎其間。長嘯哀鳴。翩幡互經。夭矯矯枝。

格。偃蹇。杪。亡頁。銑曰。言衆獸或鳴嘯互相經過也。格。枝長也。杪。木末也。天矯。偃蹇。踣挂之狀。郭璞曰。互經。

互相經過也。皆獼猴在樹暴戲姿態也。天蟠頻申踰絕梁騰殊。

捷仕人切垂條勅教切卓善本切希間作卓无的切牢落陸離爛漫

遠遷。向曰：皆獸騰躍奔散之兒。郭璞曰：梁石絕水也。張揖曰：殊榛異枿也。五曷切。捷持懸垂之條，掉往著稀䟽無支之間也。郭

僕曰掉懸擲也牢落陸離群奔走也善曰牢落猶遼落也廣雅曰陸離參差也郭璞曰爛熳遠遷明騰羣走貌也若此輩

善本無者數百千處娛游往來宮宿館舍向曰如此

千處言多也天子往來皆於宮館止宿善曰說文庖廚不徙

後宮不移百官備具具何所移徙郭璞曰言所在有也

於是平背秋涉冬天子校獵乘鏤象六玉虬輸

校獵謂出校隊而獵也象輅以象牙鏤錯之六虬六馬也以玉飾之

也李奇曰以五校兵出獵也張揖曰鏤象象輅也以象牙鏤其重

較六玉虬謂駕六馬以玉飾其鏤勒有似虬龍也有角曰虬也郭璞

曰韓子曰黃帝駕象車六蛟龍善曰此依古成文而假言之非謂

似也今依郭說拖蜺旌靡雲旗前皮軒後道游向曰畫雲蜺以

案也皮軒虎皮車也道游車名皆天子儀飾也張揖曰旌羽毛涂以

五采綴以縷為旗有似虹蜺之氣也畫熊虎於旒為旌似雲氣也

善曰此亦假言也高唐賦曰蜺為旌雲旗已見東京賦文穎曰皮軒

以虎皮飾車天子出道車五乘游車九乘在乘輿車前賦頌為偶辭

耳善曰言皮軒最居前而道游次皮軒之後此孫叔奉轡衛

蓋為前後相對偶辭耳非謂道游在乘輿之後

公參乘去聲良曰孫叔謂公孫叔子也衛公謂將軍衛青也奉

叔衛公者大將軍衛青也大駕太僕御大將軍參乘扈從去橫行出乎四校之

中濟曰富大也謂大眾從君也橫行不依部鹵也四校謂四隊也

言四者中一校鼓嚴鑄平碧切善縱獠者良江河為陸

荒隨天子乘輿也泰山為櫓音魯翰曰擊鼓也嚴嚴鼓也鑄大鐘也謂擊之

魚鹵簿也善曰言擊嚴鼓鹵簿之中也車騎雷善本起音殷音天

動地先後陸離離散別追銑曰謂車騎之聲如雷殷動

散逐禽獸也郭璞曰殷猶震也各有淫淫裔裔緣陵流澤

所逐也善曰廣雅曰陸離參差雲布雨施平聲向曰言士卒之衆流徧山澤如雲雨之布施郭

雲行雨雲行雨生貌毗豹搏博豺狼手熊羆悲足野羊向

似羊而青郭璞曰足謂躡也蒙鵁蜀蘇綉故白虎被斑文跨野馬

濟曰皆獸名綉絆也被猶駕也跨騎也孟康曰鵁鵁尾也蘇析羽也張揖曰鵁似雉鬬死不卻善曰蒙謂蒙覆而取之鵁以蘇為奇故特言之以成文耳郭璞曰綉絡也善曰斑文虎豹之也凌三峻

皮也司馬彪漢書曰虎賁騎皆虎文單衣跨謂騎之也

公之危下磧歷之坻渥徑峻赴險越壑厲水翰

三峻山名磧歷不平也坻坂也厲水度水也善曰漢書音義曰凌上也郭璞三倉注曰三峻山在聞喜張揖曰磧歷不平也坻下阪道也郭璞曰厲推直飛善本廉弄解蟹豕獸名推謂擊殺也

以衣渡水解豕獸名以其觸邪不殺之故云弄也郭璞曰飛廉龍雀也鳥身鹿頭張揖曰懈多似鹿而一角人君刑罰得中則生於朝廷主觸不直者今可得而弄也

格蝦蝦蛤閤鋌士猛氏古驪鳥裏奴

射封豕翰曰皆獸名格鋌射比執殺也孟康曰蝦蛤猛氏皆獸名郭璞曰今蜀中有獸狀如熊而小毛淺有光澤名

猛獸善曰說文曰鋌小子也張揖曰驪裏馬金喙赤色一日行萬里者郭璞曰封豕大猪也善曰驪類聚曰驪係取也左氏傳申包胥曰吳為封豕長蛇

箭不苟害解脰豆陷念腦弓不虛發應

聲而倒銑曰言不苟且而害必中頭頸於是乎乘輿弭

節徘徊翔翔往來睨部曲之進退覽將帥之變

態向曰睨視也乘輿天子也海案也言案節往來以視將士進退之態郭璞曰言周旋也善曰楚辭曰戰弭節而高厲部曲已

見上然後侵淫促節倏復併呼速去流離輕禽楚厲

狡獸翰曰浸淫猶漸也倏復謂倏忽也言漸促行伍倏忽速去追也張揖曰流離放散也輕禽飛走也晉灼曰輕小之禽善曰轉

衛侵淫漸進也曹大家幽通賦注曰復速也流離輕禽張說是也白鹿捷按狡兔軼逸赤電遺光耀良曰轉車軸頭也言軸擦白鹿

追捷狡兔也軼過也謂電之光耀至遠車騎之疾可以過而遺之張揖曰軼過也郭璞曰狡兔健跳故言捷耳赤電皆妖氣為變怪游光之屬

追怪物出宇宙彎蕃煩弱滿白羽射游梟古

也之屬樂歷飛善本作遽音鉅向曰怪物謂奇禽也宇宙四方也天子作軍營亦象之今出宇宙則出於軍營外也

蕃弱弓名白羽箭名言彎之使滿以射游梟也梟惡鳥也轉擊也飛遽神獸之名張揖曰怪物奇禽也游梟惡鳥也故射之樂捎也飛遽

天上神獸也鹿頭而龍身文穎曰鸞牽也著弱夏后氏良弓之名也引弓盡箭鏑為滿以白羽羽箭故言白羽也郭璞曰游氣羊也善曰春秋左氏傳衛子魚曰分魯公以封父之繁弱著與繁古字通國語曰吳素甲白羽之矰望之如荼高誘淮南子注曰梟羊山精也似還類高

仆音赴濟曰擇肉選其可射之所也先中命處謂所著皆先言其處然後依言而中之弦矢謂放箭前也藝准的也殪仆斃也以有准的故能斃禽獸也郭璞曰言必如其所志也文穎曰所射準的為藝壹發而死為殪善曰廣雅曰命名也說文曰仆傾也然

後揚節而上浮凌鷲風歷駭焱乘虛無與神俱向曰揚舉也節旌節也言舉旌節上遊於空凌歷風焱乘躡虛無之所故云與神俱也郭璞曰言騰游也善曰楚辭曰鳥託乘而上浮張揖曰郭璞老子經注曰虛無寥廓與元通靈言其所乘氣之高故能出飛鳥之上而與神俱者也

亂昆鷄遁孔鸞促鵠峻宜拂翳今鳥捐所交鳳皇捷鵠雛掩焦鵬善本作朋良曰皆鳥名也蘭亂遁促

鳳皇捷鵠雛掩焦鵬善本作朋良曰皆鳥名也蘭亂遁促

鷺鳥也焦明其狀似鳳凰西方之鳥也郭璞曰躡踐也亂者言亂其

行伍也遁促皆迫捕之貌也善曰方言曰揜取也樂汁圖焦朋狀似鳳皇宋衷曰水鳥也道盡塗殫迴

車而還招善本作消挫平懷佯上音襄善降集乎北紘良曰謂遊獵之塗既盡迴車將還招搖懷佯行遊良言行遊降集於北紘也謂自空而還故云降也紘海外也司馬彪曰消搖逍遙也張揖曰淮南子云八澤之外乃有八紘北

方之紘曰委羽郭璞曰襄羊猶彷徨也率乎直指掩乎反鄉向曰率猶疾也掩猶速也直指謂行也言獵罷而慶厥石關

歷封巒過鳩支鵲望露寒下棠梨息宜春官觀名

歷過下息皆遊止之稱也張揖曰此四觀皆漢武帝建元年中所作

在雲陽甘泉宮之外棠梨宮名也在雲陽東南三十里郭璞曰慶躍也宜春宮名在渭南杜縣東也西馳宣曲濯鵠牛首登龍臺掩細柳

銑曰宣曲宮名牛首池名濯鵠也謂濯鵠於此池龍臺細柳皆觀名登升掩止也張揖曰宣曲宮名也在昆明池西也牛首池名也在上林苑西頭也龍臺觀名也在豐水之西北近渭也郭璞曰細柳觀名也在昆明池之南善曰漢書曰鄧通以濯鵠為黃頭郎音義曰善濯鵠於池中也一說以能持擢行船也韋昭曰濯今掉也竝直孝切方言曰掩息也觀士大夫之勤

略。鈞獵者之所得獲。觀善本無觀徒車之所蘭善本作輔轆。

步騎之所蹂而柳踏音若善人臣之所蹈藉良曰謂觀。

勞及車騎所踐踏禽獸也藉謂禽獸死布於地也司馬彪曰略巡行也郭璞曰鈞謂平其多少也徒步也轆輾也善曰輾女展切廣倉

足貌與其窮極蹙善本作倦。驚憚丁曷龍言涉伏不被。

創刃怖善本無怖而死者他他徒何藉藉填阬滿谷。揜平。

彌澤向曰蹙執疲敗負龍言伏怖懼不動良言禽獸疲敗怖懼不傷。

憊者也驚憚龍言伏怖不動貌也他藉藉言多也郭璞曰窮極倦殂疲藉言交橫也善曰廣雅曰大野曰平於是乎游戲懈怠置。

酒乎顥天之臺。張樂乎膠葛之寓。向曰顥天臺名膠葛廣大良寓屋也

言遊獵疲怠乃置酒設樂於此張揖曰臺高上千顥天也郭璞曰言曠遠深貌也撞江千石之鐘立。

萬石之虞。建翠華之旗。樹靈鼉之鼓。向曰撞擊也虞鍾格也懸鐘以擊之千石之鐘者明萬石虞乃勝也千萬石皆斤兩之數也翠旗以翠羽飾旗鼉鼓以鼉皮為鼓張揖曰千石十一萬斤也虞獸重百二

十萬斤以俠鐘旁翠華以翠羽為葆也鼉鼓以鼉皮為鼓也郭璞曰華葆也奏陶唐氏之舞。聽

葛天氏之歌。千人唱。萬人咏。平山陵為之震動。

川谷為之蕩波。銑曰陶唐舜謂咸池也葛天氏上古之君其樂以三人操牛尾投足以歌八曲一曰載民二曰玄鳥三曰育草木

故其聲震蕩山谷如淳曰舜咸池也張揖曰葛天氏三皇時君號也四曰奮五穀五曰敬天常六曰徹帝功七曰依地德八曰總禽獸之極韋昭曰葛天氏古之王者其事見呂氏春秋郭璞曰蕩波波浪起也善曰尚書曰惟彼陶唐孔安國注曰陶唐堯氏也曰氏春秋葛天氏之樂以歌八闋一曰載民三曰遂草木六曰建帝功今注以闋為曲以民為氏以遂為巴俞善本宋蔡淮南千遮文成顥

育以建為徹者皆誤也歌族居遞奏金鼓迭徒結起。

其人善歌族聚也聚居眾樂與金鼓更迭而起郭璞曰巴西閬中有渝水僚居其上好舞初高祖募取以平三秦後使樂府習之因名巴渝舞也遞亦迭也張揖曰樂記曰宋音燕女溺志蔡人謳負三人淮

南鼓負四人千遮曲名也族聚也文穎曰文成遼西縣名也其縣人善歌顥益州顥縣也其人能鏗鎗闐湯鞀塔洞心駭耳。

作西南夷之歌也顥滇同也

二又見入卷

三

三

於側。

濟曰淑郁已上言香氣盛也。翰曰的皪鮮白。言笑則見其皓齒鮮白。故云宜笑。連娟。縣貌。眉目之美也。言美女以色授與其言。而君溺其鬼神。以與恩寵。則其心愉悅於其側。郭璞曰。鮮明貌也。善曰。楚辭曰。美人皓齒。姱以姱。又曰。嫫母宜笑。娥眉曼郭璞曰。連娟。言曲細也。縣貌。遠視貌。

於是酒中樂酣。天子

芒然而思。似若有亡。

銑曰。芒然。自驚。如有所失。郭璞曰。中。半也。司馬彪曰。亡。喪也。

曰。

嗟乎此大奢侈。朕以覽聽餘閑。

善本。作閒。無事。棄日。

向曰。言聽政之暇。無事而虛棄日也。善。曰。言聽政既有餘暇。無事而虛棄時日也。

順天道以殺伐。時

休息於此。

良曰。言順陰氣殺伐也。於此。謂息於苑囿中也。郭璞曰。因秋氣也。善曰。家語。孔子曰。啓蟄不殺。則順天

道也。郭璞曰。謂苑囿中也。恐後世

善本。作業。靡麗。遂往而不返。非所以

為繼嗣創業垂統也。

向曰。言恐後代以奢侈為常。不返純樸也。統理也。言非繼業垂理之

道也。郭璞曰。言不可以示將來也。善。曰。孟子曰。君子創業垂統為可繼也。

於是乎乃解酒罷獵。

而命有司曰。地可墾闢。悉為農郊。以贍氓。

善本。作萌。

隸。

郎計切。良曰。解罷也。贍。給也。氓。隸百姓也。言苑囿之地有堪耕種者。悉給百姓也。張揖曰。邑外謂之郊。郊田也。詩曰。稅于農郊。

韋昭曰。萌。民也。司馬彪曰。隸。小臣也。善曰。爾雅曰。命。告也。蒼頡篇曰。墾。耕也。小雅曰。贍。足也。

頽墻填塹。

使山澤之人得至焉。

良曰。頽。崩也。言崩去苑牆。以通山澤之利。郭璞曰。芻蕘者。往也。雉。兔者。往也。

也。實陂池而勿禁。虛宮館而勿收。

善本。作何。翰曰。陂。池。養魚鰲也。勿。禁。謂勿禁人取以充滿虛宮館。謂不聚人以充滿物滿也。司馬彪曰。養魚鰲滿陂池。而不禁民取也。郭璞曰。虛。言不聚人眾其中也。何。滿也。

發倉廩以救貧窮。補不足。恤鰥寡。存孤獨。出德

號。省刑罰。

銑曰。出德號。謂出號令也。省。減省也。善曰。蔡邕月令章句曰。穀藏曰倉。米藏曰廩。孟子。齊景公興發補不足。趙岐曰。興。惠政。發。倉廩。以振貧而補不足也。郭璞曰。號。號令也。

改制度。易服色。

翰曰。改。宮室。壯大之。

度。易衣服。美麗之色。郭璞曰。變宮室。車服。衣尚黑。

革正朔與天下為始。

善本。有。良曰。良。改。良。

革。改也。言漢以十二月為正。平明為朔也。郭璞曰。更以十二月為正。平旦為朔。新其事也。

於是歷吉日以

善曰。周易曰。聖人以

齋戒。襲朝服。乘法駕。

良曰。歷。選。襲。服也。法。駕。六馬。駕也。張揖曰。歷。筭也。善曰。周易曰。聖人以

此齋戒韓康伯曰洗心曰齋防患曰建華旗鳴玉鸞齊曰玉

鈴也皆以為行步之節也郭璞曰鸞游乎六藝之囿馳騁

乎仁義之塗謂馳騁仁義之道也郭璞曰六藝禮樂射御書數也

數也論語曰游於藝也覽觀春秋之林射狸首兼騁虞

道也善曰藝六經也向曰春秋義理繁茂故去林也狸首騁虞樂章名以節制度也如淳

曰春秋義理繁茂故比之於林數也郭璞曰狸首逸詩篇名諸侯以

為射節騁虞召南之卒弋玄鶴舞干戚向曰弋取也玄鶴瑞鳥

章天子以為射節也弋玄鶴舞干戚故取之也干戚戚斧也

可以崇樂故舞之郭璞曰干戚也戚斧也善曰言古者舞玄鶴以

為端令弋取之而舞干戚也尚書大傳舜樂歌曰和伯之樂舞玄鶴

公羊傳曰朱干載雲罕掩群雅悲伐檀樂去樂胥先

王戚以舞大夏載雲罕掩群雅悲伐檀樂去樂胥先

切良曰罕畢也載之所以靜道掩捕也雅小雅也言捕取衆雅也伐

檀刺賢人不遇故悲之樂胥詩名美王者得賢材故樂之張揖曰罕

畢也前有九流雲畢之車掩捕也詩小雅之材七十四人大雅之材

三十一人故曰羣雅也善曰先用雲罕以獵獸今載之於車而捕

羣雅之士也張揖曰悲伐檀其詩刺賢者不遇明王也善曰毛詩

曰君子樂胥受天之祚言王者樂得材智之人使在位故天與之福

也脩容平禮園翺翔乎書圃銳曰容禮容也稱園圃

威儀自脩飾也尚書所以述易道放怪獸向曰奇怪之獸不

疏通知遠者故游涉之曰脩潔動靜精微之術張揖

曰苑中奇怪之獸不復獵登明堂坐清廟恣善本羣

臣奏得失四海之內靡不受獲良曰言任羣臣奏得失

恩澤也郭璞曰明堂者所以朝諸侯處清廟太廟善曰禮記月令

曰天子居太廟太室鄭玄曰太廟大室中央室善曰受獲得恩德

也於斯之時天下大說向風而聽隨流而化并

許然興道而遷義向曰言此時天下悅我王化向我國風如

也許貴切刑錯故而不用德隆於三皇善本作而功

美於五帝若此故獵乃可喜也若夫終日馳騁

勞神苦形疲善本作車馬之用抗士卒之精銳曰錯

也謂德盛於三皇功溢於五帝言如此乃獵之可喜也翰曰馳騁

司馬彪曰美溢也郭璞曰精銳也抗損也音訖費府庫之財而無德厚之恩

獨樂不顧衆庶忘國家之政貪雉兔之獲則仁

者不由善本作也也銑曰由從也言貪殺獲忘國政仁者不從是

也從此觀之齊楚之事豈不哀哉善曰鄭玄毛詩曰顧念也郭璞曰繇道

里而囿居九百是草木不得墾闢善本作而民善本作

無所食也良曰齊楚矜夸田獵之事亦足可哀也銑曰齊楚

君韓詩章句曰墾耕也薛夫以諸侯之細而樂萬乘之

所善本無侈僕恐百姓被其尤也於是二子愀善本無

然改容善本有超若逡巡避席善本作席銑曰諸侯小國

是公之言皆作色却退以避其席也郭璞曰愀然變色貌也善曰

禮記曰孔子愀然作色而對也公羊傳曰逡巡北

不知忌諱乃今日見教謹受命矣向曰鄙人子虛焉

諱謂不識忌諱之事

羽獵賦 并序

楊子雲銑曰此賦有兩序一者史且序一者雄賦序也

孝成帝時羽獵雄從以爲昔在二帝三王向曰羽

使士卒負箭而獵從謂從成帝也二帝堯舜也三王夏桀周也服虔

曰士負羽也善曰高唐賦曰傳言羽獵春秋說題辭曰尚書者二

帝授之際應劭曰堯舜夏桀周也宮館臺榭沼池苑囿林

麓藪澤財足以奉郊廟御賓客充庖廚而已銑曰

雄以爲五帝三王之時池臺林澤財幣亦足可奉郊廟禮賓客充庖

無事歲三田一爲乾豆二爲賓客三爲充君之庖也

地。女有餘布。男有餘粟。國家殷富。上下充。善本作交字

足。故甘露零其庭。醴泉流其唐。鳳皇巢其樹。黃

龍遊其沼。麒麟臻其囿。神爵棲其林。翰曰言不奪人地以為苑囿故

布粟有餘而國家俱充足。向曰言家國足故致祥瑞畢集也。唐道也。善曰孟子曰以羨補不足則農有餘粟女有餘布也。禮記曰天

降膏露地出醴泉。孝經援神契曰甘露一名膏露應劭曰爾雅曰廟中路謂之唐也。禮記曰鳳凰麒麟皆在郊。極龜龍在宮沼。漢書注曰

神雀大如雞。斑文。昔者禹任益虞而上下和草木茂。良曰言夏禹任

伯益為山澤之官。山澤草木亦得和盛上謂山下謂澤也。善曰尚書帝曰疇若予上下草木。禹曰益又帝曰女作朕虞。孔安國曰上謂

地也。成湯好田而天下用足。文王囿百里。民以

為尚小。齊宣王囿四十里。民以為泰大。裕民之

與奪人。善本作也。故以為小。宣王囿四十里禁於人故以為大。裕饒也。此則饒人之與奪人也。善曰呂氏春秋曰湯見網置四面湯拔其三面也。孟子齊宣王問孟子曰文王之囿方七十里有是

太平。答曰民由以為小也。寡人之囿方四十里耳。民由以為大也。答曰文王之囿與人同之民以為小不亦宜乎。王之囿四十里殺其麋鹿如殺人之罪人以為大不亦宜乎。孫卿子曰足國之道節用裕民而善藏其餘不知節用裕民雖好取侵奪猶將寡獲也。武

帝廣開上林。東南至宜春鼎湖。御宿昆吾。旁

南山。西至長楊五柞。北繞黃山。濱

渭而東。周

褒數百里。穿昆明池。象滇

河。

滇池國其國多水故作此池以象彼國之水以習戰也。晉灼曰鼎湖名表廣也。滇河謂將伐

宮。善曰圖以為在藍田。昆吾地名上有亭。善曰宜春已見上文。三秦記曰樊川一名御宿。漢書曰盤屋有長楊五柞宮。漢書曰槐里有黃

山之宮。濱渭也。言循渭水之涯而東也。公羊傳。濤塗曰濱海而東。說文曰南北曰褒。臣瓚曰西南夷有昆明國。營建章。鳳闕。神明

又有滇池。故作昆明池以象之。以習水戰。又。營建章。鳳闕。神明

駁。安。漸臺。太。夜。象海水周流。方丈瀛洲。蓬萊。遊觀侈靡。窮妙極麗。雖頗割其三垂以贍

齊民。等無貴賤也。亦猶乎人也。孟康曰駁。安。殿名也。善曰鄭玄

毛詩箋曰營治也建章宮名也神明臺名也漢書曰建章其北治太液池漸臺高二十餘丈名曰泰液中有蓬萊方丈瀛洲象海中仙山服虔曰海中三山名法効象之也三垂謂西方南方東方武帝侵三垂以置郡故謂之割漢書杜鄴上書曰三垂蠻夷又雄上書曰北狄中國之堅敵三垂比之縣矣爾雅曰邊垂也如淳曰齊魯無然至有貴賤故謂之齊人若今言平人矣晉灼曰中國被教令也然至羽獵甲車戎馬器械儲侍值禁藥善本所營尚泰奢麗誇詡薰字反良曰禁藥謂禁苑也謂苑囿宮觀尚奢麗謂禁也謂禁止往來營謂造作也即賦云禦自汧渭經營豐鄠甲或為由非也毛萇詩傳曰詡大也非堯舜成湯文王三驅之意善本有也字鏡曰言此非四君三驅去三面網留一面但取背已者餘皆舍之是惡背主之意又恐後葉善本復脩前好不折中以泉臺故聊因校獵賦以風音諷善本有之字濟曰後葉後代也前好謂武帝奢侈之事向曰魯莊公築泉臺非禮也至文公毀之公羊譏云先祖為之而毀之不如勿居而已今楊雄言宮觀之盛非成帝所造勿脩而已當以泉臺為折中也服虔曰魯莊公築臺非禮也至文公毀之公羊譏云先祖為之而毀之勿居而已今楊雄以宮觀之盛非成帝所造

勿脩而已當以泉臺為折中也韋昭曰制或為折也其辭曰

或稱義農豈或帝王之彌文哉翰曰或謂有人也有人禮豈或後之帝王彌加文飾而得合禮也善曰假為人也或人之意言古之樸素而合禮者咸稱義農是則豈或為後代帝王彌加文飾而不合禮哉故論者答之於下論者云否善本有各字亦竝時而得宜奚

必同條而共貫銑曰論者云謂以對或人也否猶不然也言文質各隨代得宜何必同為質素始稱合禮也善曰論者雄自謂也言帝王文質各宜隨時而得宜何必同條而共貫乎言必不然也尚書大傳曰否不也漢書武帝制曰帝王之道豈不同則泰山之封焉得七十而有二儀向曰古條共貫也

則泰山之封焉得七十而有二儀山禪梁甫者有七十二家文飾質素禮儀各殊道德一致也孟康曰封禪各言異也善曰管子曰古之封泰山禪梁父者七十二家而夷吾所記者十有二焉是以創業垂統者俱不見其爽遐邇五

孰知其是非良曰言古來制業垂理之君俱不見其爽差也濟曰言帝王禮儀不同而遠近推於五帝三皇誰能知其是非蓋隨其時宜也張晏曰爽差也不差其優劣誰知其賢愚也善曰言創業垂統者各隨時立制皆不見其差爽

誰知其賢愚也善曰言創業垂統者各隨時立制皆不見其差爽

故五帝三王誰知其是非乎俱文質
不同明無是非也廣雅曰爽差也
遂作頌曰翰曰頌亦賦之流也

麗哉神聖處於玄宮富既與地乎侔善本貴作警

正與天乎比崇向曰麗哉壯其事也神聖謂成帝也玄宮北方宮也侔法也地出財寶故云富天之至高

故云貴言夫貴法於地尊比於天也善曰玄北方也禮記月令曰
季冬天子居玄堂右个蔡邕月令章句曰玄黑也其堂尚玄莊子曰

夫道顓頊得之以處玄宮又曰莫神於天莫齊桓曾不足使

扶轂楚嚴未足以爲驂乘狹三王之阨僻善本矯善

作矯高舉而大興銑曰齊桓楚莊二主五霸之彊盛比於成帝

反因乃矯然高舉而大興作也善曰史記曰齊公子小白立是爲
桓公又曰楚穆王卒子莊王立呂氏春秋感精記曰黃池之會重吳

子勝薛夾轂魯衛驂乘鄭氏曰阨善本歷五帝之寥廓陟善本

三皇之登閔宏建道德以爲師友仁義與之爲

朋於是玄冬季月天地隆烈萬物權輿於內殂

善本落於外向曰寥廓高也登閔高大也言陟五帝三皇之高大

作徂落於外建立道德仁義之事以爲師法朋友良曰崇烈謂

陰氣盛也權輿始也言十二月萬物始萌於地內草木凋落於外殂

落死也善本寥廓高遠也韋昭曰登高也閔大也北方水色黑故

曰玄冬隆烈陰氣盛爾雅曰權輿始也大戴禮曰孟春百草權輿帝將惟田于靈之囿開

北垠受不周之制濟曰帝成帝也惟思也言將思田獵之事

周西北方之風其風殺物故王者取之以爲以終始顓頊玄

冥之統乃善本詔虞人典澤東延昆鄰西馳閭

闔向曰顓頊玄冥皆北方神名主殺戮者統理也理當方之事終

始謂起於冬罷於冬也掌山澤之官命典之延及也昆鄰地名

閭闔西方門名應劭曰顓頊玄冥皆北方之神主殺戮儲積共

侍雉戎善本卒夾道斬叢棘夷野草禦自汧牽

渭經營豐滈善本作豐鎬銑曰供具之物及戎卒皆夾於道斬

去叢棘夷平野草禦謂禁禦也汧渭豐滈四水名

言此禁禦經營也善曰郭舍人爾雅注曰共具物也侍具事也漢

書曰廷中陳車騎戎卒衛宮也杜預左氏傳注曰夷殺也孔安國尚

書傳曰經營規度也。章皇周流出入日月。天與地杳。翰曰章皇猶謂行列周布也。流徧也。營域之廣。日月出入於內也。杳合也。遠而望之。若天與地相連合。善曰章皇猶彷徨也。周流周匝流行也。出入日月言其廣大。日月似在其中出入也。張

峻公子以為司馬圍經百里而為殿門。良曰虎落以竹為藩落也。三峻

山也。言圍落此山其經百里也。營之外門曰司馬內門曰殿門也。晉灼曰路音落。服虔曰以竹虎落此山也。應劭曰外門為司馬門。殿門在內也。善曰外則正南極海。邪界虞洲。向曰虞洲日入大正南望之以極於南海。邪與虞洲為界。應劭曰虞泉日所入也。善曰爾雅曰極至也。淮南子曰至于虞洲是謂黃昏。鴻

濛孔沉朗茫。本音竭。善以崇山。向曰鴻濛茫水。草廣大貌。為表碣也。韋昭曰鴻濛茫水草廣大貌。善曰薛綜東京賦注曰揭猶表也。營合圍會。然後先

置乎長。善本楊之南。昆明靈沼之東。銑曰長楊觀名。言營圍既合。先置供具於此。則當昆明之東也。張晏曰先置供具於前也。服虔曰白楊觀名也。善曰三秦記曰昆明池中有靈沼神池。貢

育之倫。蒙盾負羽。杖鎔。莫邪而羅者以萬計。濟曰黃孟賁育夏育皆秦武王壯士也。蒙翳盾牌也。鎔鉞大戟也。言翳牌負箭杖戟而羅列者萬計也。萬計謂計人數至萬也。善曰說苑曰勇士孟賁水行不避蛟龍。陸行不避虎狼。育夏育也已見西京賦。說文曰鎔邪大戟也。其餘荷垂天之

畢。必張竟櫟之杲。浮靡日月之朱竿。曳筴星之

飛旗。良曰其餘謂萬計之餘也。荷負也。垂天畢言畢之大如垂天之畢。畢皆網名。善曰言畢之大垂天之邊也。朱竿大常之竿也。又曰日月為太常。王建太常穆天子傳曰日月之旗七星之文。河圖曰彗星者天地之旗也。楚辭曰攬彗星以為旗。青雲為紛。虹蜺為綵。大屬欲之。

乎崐崙之墟。善本作虛。翰曰紛縹皆旗飾。言盡雲蜺於旗上也。旗上繫也。善曰鄭玄喪服傳注渙若天星之羅。浩如清

水之波。淫淫與與。前後要遮。銑曰言儀飾光曜如天星也。淫淫與與行良要遮謂要遮禽獸。善曰天星之羅列廣大如濤波之流。羅言光明也。濤水之波言廣大淫淫與與皆行貌也。櫟槍為闐。

也。淫淫與與行良要遮謂要遮禽獸。善曰天星之羅列廣大如濤波之流。羅言光明也。濤水之波言廣大淫淫與與皆行貌也。

也。淫淫與與行良要遮謂要遮禽獸。善曰天星之羅列廣大如濤波之流。羅言光明也。濤水之波言廣大淫淫與與皆行貌也。

也。淫淫與與行良要遮謂要遮禽獸。善曰天星之羅列廣大如濤波之流。羅言光明也。濤水之波言廣大淫淫與與皆行貌也。

也。淫淫與與行良要遮謂要遮禽獸。善曰天星之羅列廣大如濤波之流。羅言光明也。濤水之波言廣大淫淫與與皆行貌也。

也。淫淫與與行良要遮謂要遮禽獸。善曰天星之羅列廣大如濤波之流。羅言光明也。濤水之波言廣大淫淫與與皆行貌也。

也。淫淫與與行良要遮謂要遮禽獸。善曰天星之羅列廣大如濤波之流。羅言光明也。濤水之波言廣大淫淫與與皆行貌也。

也。淫淫與與行良要遮謂要遮禽獸。善曰天星之羅列廣大如濤波之流。羅言光明也。濤水之波言廣大淫淫與與皆行貌也。

也。淫淫與與行良要遮謂要遮禽獸。善曰天星之羅列廣大如濤波之流。羅言光明也。濤水之波言廣大淫淫與與皆行貌也。

也。淫淫與與行良要遮謂要遮禽獸。善曰天星之羅列廣大如濤波之流。羅言光明也。濤水之波言廣大淫淫與與皆行貌也。

也。淫淫與與行良要遮謂要遮禽獸。善曰天星之羅列廣大如濤波之流。羅言光明也。濤水之波言廣大淫淫與與皆行貌也。

也。淫淫與與行良要遮謂要遮禽獸。善曰天星之羅列廣大如濤波之流。羅言光明也。濤水之波言廣大淫淫與與皆行貌也。

因明月為候。熒惑司命。天弧發射。向曰。機槍星名。闡營曲門也。候亭候。

也。營惑星名。司主也。令主天子之命。天弧星名。主弓矢。故使發射也。孟康曰。闡戰闢自障蔽如城門外女垣也。善曰。杜預左氏傳注曰。候望敵。樂緯稽耀嘉曰。熒惑主命。禮記曰。凡生於天地之間者。皆曰命。漢書曰。狼下有四星曰弧也。張晏曰。熒惑法使司命不祥。天弧虛

星。上二篇。鮮扁。陸離。駢衍。必路。徽。揮。車輕武。鴻。弄胡

網。捷。獵。善本。良曰。必滿微廣也。鮮扁。陸離。陳列。只駢衍。壘壁。相連。兒必路。言多也。鴻網。捷獵。相連。次兒。謂疾

車輕武之徒。相連。次也。服虔曰。鮮扁。戰鬪軍陣貌也。駢衍。軍壘駢衍也。晉灼曰。必滿也。微疾。只也。善曰。廣雅曰。武捷也。鴻網。相連貌也。續獵。相連貌也。殷。殷。上軫軫。被陵緣坂。窮冥。極遠者。

相與列乎高原之上。向曰。言師旅之威。窮於幽遠。皆陳於高原上也。冥。幽也。善曰。殷軫盛貌。

也。或為羽。殷音隱。羽騎營營。戶分殊事。繽紛往來。輻。雷

轡。不絕。若光若滅者。布乎青林之下。銑曰。羽騎。羽林之騎。羽明也。謂明白分別各殊其事也。繽紛。多兒。輻轡。連接兒。言儀仗之盛。其色若光。其疾若滅也。煙色青林。映之故云。青林。章昭曰。騎負羽

也。蘇林曰。明也。善曰。毛萇詩傳曰。營營。往來貌也。於是天

子乃以陽朝。善本。作晁。始出平玄宮。撞江鴻鐘。建九旒。

六白虎載靈輿。出尤竝。轂蒙公先驅。濟曰。陽朝。子早朝出玄宮。擊大鐘。建九旒之旗。駕六駿之馬。靈輿。革車也。蒙公。秦頭也。謂乘革車使蚩尤挾車轂。旒頭為先驅也。善曰。陽朝。陽明之朝。尚書大傳曰。天子將出。則撞黃鐘之鍾。禮記曰。龍旗九旒也。杜業奏事曰。轅車。駕白虎白虎馬名也。服虔曰。靈輿。天子輿也。韓子曰。黃帝駕象車。異方並轂。蚩尤居前。楚辭曰。選衆以並轂。漢音義曰。此。恬也。如淳曰。蒙公。驪頭也。晉灼曰。此多說天子事。如說是。立

歷天之旗。善本。作旂。曳捎。星之旂。向曰。言旗旂之高。歷拂。於天星也。捎。拂也。韋昭

曰。歷。干也。稍。拂也。霹靂。善本。作。缺。吐火施鞭。翰曰。霹靂。雷也。謂缺吐雷光。如鞭以為御衛也。應劭曰。霹靂。雷也。烈缺。閃隙也。火電照也。善曰。言威德之盛。役使百神。故霹靂烈缺。吐火施鞭而為

衛也。閃。失洙切。萃。從。沉。溶。淋。離。廓。落。戲。八鎮。

而開關。飛廉雲師。吸鼻。瀟。率。鱗。羅布列。善本。

善本。作。利。瀟。肅。率。鱗。羅布列。本。

善本。作。利。瀟。肅。率。鱗。羅布列。本。

善本。作。利。瀟。肅。率。鱗。羅布列。本。

善本。作。利。瀟。肅。率。鱗。羅布列。本。

善本。作。利。瀟。肅。率。鱗。羅布列。本。

善本。作。利。瀟。肅。率。鱗。羅布列。本。

善本。作。利。瀟。肅。率。鱗。羅布列。本。

作飛廉風神也櫜以龍翰銑曰八鎮八方也言師旅之盛可麾開八方之關

銑曰八鎮八方也言師旅之盛可麾開八方之關
飛廉風神也雲師屏翳也謂使風雲之神吸嘖灑

率神動作見言如魚鱗龍翼之幘布也應劭曰四方四隅爲八鎮如
淳曰不言九者一鎮在中天子居之故也善曰埤蒼曰從走貌也

魚鱗龍翼之幘布也應劭曰四方四隅爲八鎮如
鎮在中天子居之故也善曰埤蒼曰從走貌也

沈溶盛多之良也。上林賦曰：沈溶淫鬻，沈以永切。楚辭曰：後飛廉使奔屬。王逸曰：飛廉，風伯也。雲師已見。吳都賦：說文曰：吸，內息也。埤蒼

上林賦曰沇溶淫鬻沇以永切楚辭曰後飛廉使風伯也雲師已見吳都賦說文曰吸內息也埤蒼

翰若龍翰之聚也鄭玄尚書大傳注曰翰毛之長大者

鄭玄尚書大傳注曰翰毛之長大者

蹠蹠入西園切神光光宮名善曰郭璞三蒼解詁曰啾啾衆聲也啾或爲秋蹠蹠行兒楚辭曰鳴啾啾

切神光光宮名善曰郭璞三蒼解詁曰啾

王鸞之啾啾張晏曰切近也神光宮名也望平樂徑竹枝路
汝上憲圃淺刺甚翼鋒烈火暫者施支善本方也千

曰切近也。神光宮名也。望平樂徑竹木踰

四校善本作騎萬師善本作帥向曰平樂觀名徑蹂踐皆涉歷

萬師善本作帥向曰平樂觀名徑蹂踐皆涉歷

之人施其伎能。伎能以千馬齊列也。校騎校捷之騎。萬師言多也。張揖曰。平樂館名。晉灼曰。在上木中也。善曰。意圖已見。子虛武誓者。

能以千馬齊列也。校騎校捷之騎萬師言多也。張

執轡之人也。鄭玄毛詩箋曰：方狎也。服虔虎交虎之陣。善本作

毛詩箋曰方辨也服虔也虎也交也虎之陣善本作

從橫膠輶葛 𡗗拉力 雷厲續善本作驥 馬駟平普 駟力

𪔐力拉力雷力厲力續力𪔐力平力𪔐力𪔐力

This image shows a blank, aged, cream-colored page, likely an endpaper or flyleaf of a book. The paper has a slightly textured appearance with some minor creases and discoloration. A prominent dark, irregular stain runs vertically along the right edge of the page. The overall tone is warm and off-white.

苦蓋切。翰曰：虓，虎勇健兒言勇健之夫。結陣交錯如風雷之威也。賓評：鈴蓋謂衆聲也。鄧展曰：立音麗。善曰：三詩曰：牧口志。

虎勇健兒言勇健之夫結陣交錯如風雷之威

虎拉風
聲也
洶洶
旭
旭
天動地吸
吳合
美
善本
漫半散

旭旭天動地吸吳合美善本作美漫半散

蕭條數千里之善本無外良曰言鼓動之聲震搖天地士卒
之字連接分散蕭條然列於數千里之

之善本無外良曰言鼓動之聲震搖天地士卒

外言遠也。善曰：洶洶，旭旭鼓動之聲也。韋昭曰：洶，動貌也。羨，弋戰切。若夫壯士忼慨殊向。

若夫壯士忼慨殊向

善本作鄉別趣東西南北騁嗜善本作嗜字奔欲向曰忱慨雄勇兒言壯士雄勇者皆

南北騁嗜善本作者字奔欲向曰忱慨雄勇兒言壯士雄勇者皆

傳曰趣趨也。善曰言各隨其著欲而奔騁也。忙善本作忙忙音忙蒼豬

本無文。梨厥居各一妻。所則也。正言其

跖末
犀犀字
蹠月
浮慶
勦巨
狻狻

名拏蹶蹶斲皆執殺之名韋昭曰蹶蹶也斲斬

玄豹也應劭曰蹶頓也服虔曰巨狔獸名也
也浮麋過麋也搏擊焉虛巨巨善本
車卷權卓丑天

鰐鰓也。服虔曰：巨狔，獸名也。舍曰：廣雅曰：地引。

矯 矯矯
嬉 希善本
閒 去善本
間 平聲向曰炬至踔踰也連卷天

間去善本間平聲向曰炬至蹕踰也連卷天

騰空虛至此木上也爲下文林叢也間爲娛戲於其間也張晏曰連

也爲下文林叢也間爲娛戲於其間也張晏曰連

良曰壁壘星名今之軍營之壘亦取象焉天旋謂如天之迴旋也扶
擊也言士卒皆如神電之擊禽獸逢近者皆破碎也故鳥獸不及飛
走驚駭起也言軍師齊起殺獲恣盡野地之上如掃刮也善曰言
威之盛也埋蒼曰扶笞擊也六韜太公曰當之者破近之者亡高唐
賦曰飛鳥未及起走獸未及發言殺獲皆盡野地似
手掃刮也宋袁春秋緯注曰驚動也廣雅曰駭起也及至罕車
飛揚武騎聿皇蹈飛豹繅大噪堯陽向曰罕車獵車也聿皇輕疾良
蹈踏繅擊也飛豹鳴陽獸也善曰罕罕罕追天寶出一方
應驂普聲擊流光野盡山窮囊括其雌雄銑曰天
神也其形似雌雉言今追之出於一方其神來聲如電有光如流星
故云應驂聲擊流光其神有雌雄併而執之故云囊括其雌雄應助
曰天寶陳寶也晉灼曰天寶雞頭而人身如淳曰陳寶神來下時駢
然有聲又有先精應下時窮極山川天地之間然後得其雌雄也
善曰太康記曰秦文公時陳倉人獵得獸若羆而不知其名道逢二
童子曰此名為犢弗述亦語曰彼二童子名為寶雞得雄者
王得雌者霸陳倉人舍犢弗述逐二童子化為沈沈溶溶遙噓
雉雄止陳倉化為石雌如楚止南陽犢浮謂切
渠乎絃中向曰沈沈溶溶禽獸奔走兒噓喘息兒絃網也言禽獸疲弊皆喘息於網中晉灼曰口之上下名為噓言

禽獸奔走倦極皆遙張噓吐舌於絃網之中也三軍芒郎然窮窮穴柔腫切善
於與去善本但作宜觀夫獬煩妙切善禽之絀制物踰犀
兕之抵禮觸能罷之拏本加切善攫音攫善虎豹之
凌遽濟曰窮穴倦息自閑與舒緩良言芒然懈倦容態舒緩但觀羣獸超越奔急而已孟康曰穴行也閑止也言三軍之盛窮閑禽獸使不得逸漏也善曰孟康之意言窮其行止皆無逸漏如淳曰穴者懈怠也晉灼曰閑與容貌也如晉之意言三軍芒然懈倦容貌閑與而舒緩也今依如晉之說也穴音淫閑於庶切與音豫絀與趾同已見上文文子曰兕牛之動以抵觸也說文曰凌越也遽窘也幸昭曰罕攫惶遽也徒角槍羊七題注蹙陸子竦龍言涉怖鬼亡鬼失
善本無觸輻關脰音豆銑曰題額也注謂衝也言驚走之甚或失字晉灼曰徒但也服虔曰獸以角觸地也善曰蹙與感同爾雅曰竦懼也驚與懼同觸輻關脰言觸車輻因關其頸也妄發
期中去進道履獲創淫輪夷丘繫陵聚銑曰言矢雖妄發必期於中進退之際必踐履而獲之淫過夷傷也言獸創過謂輪所傷者繫聚如丘陵也善曰言矢雖妄發而期於必中進退之際必踐

覆而獲之也。韓子曰：新砥礪殺矢，穀弩而射，雖冥而妄發，其端未嘗不中秋毫者也。丘索陵聚，言積獸之多也。張晏曰：淫過也。夷平也。言獸被創，過與輪平也。音義：於是禽殫中，去衰相與集於

靖冥之館，以臨珍池，灌以岐梁，溢以江河，東瞰日盡，西暢亡涯。善本作隨珠和氏焯，燦燦其

波。善本作波良曰：殫盡衰殺也。靖冥猶深閑也。珍山下有池，以山為名，言禽獸既盡，中殺咸集於清閑之館，而臨珍池也。灌以岐

梁，謂池水灌岐梁之地，溢入於江河也。瞰視也。言東視盡目，西視平暢無涯際，珠玉照耀於其中也。晉灼曰：靖冥深閑之館也。服虔曰：珍池山下之池，梁梁山。善曰尚書曰：治梁及岐，孔安國曰：治梁山通水，故以山名。目盡盡目而望也。無崖廣遠也。玉石磬

釜。吟恠。善本作耀青熒，漢女水潛，怪物暗冥，不可

殫形。向曰言王之與石，磬釜高大，青熒光明，良漢女，漢水神也。怪謂奇怪之物，暗冥潛隱，見形見也。言不可盡見。善曰王

石王之與石也。李形單行字曰：磬釜高大，青熒光明，良漢女，漢水神也。不能盡其形也。高唐賦曰：曾不可殫形也。應劭曰：漢女，鄭交甫所逢也。玄鸞孔雀，翡翠垂榮，王睢關關，鴻鴈嚶嚶。

羣嬉。虛眉切，善本作嬉。乎其中。噍噍。昆明。鳥驚振

鷺上下，砢砢。聲若雷霆。向曰皆鳥名，垂榮謂垂其上，謂飛鳥或上或下，砢砢鼓翅之聲，若雷霆也。善曰榮光榮也。毛

詩曰：關關雎鳩，毛萇曰：雎鳩，王雎也。又曰：鳥鳴嚶嚶，與秋同。說文曰：昆，同也。言鳥飛上下，乃使文身之伎。水格鱗蟲。凌堅冰，犯嚴淵。

探巖排碕，衣薄索蛟螭，蹈獮獮，據黿鼉，祛。魚。靈鰈，入洞穴，出蒼梧，乘鉅鱗，騎鯨魚。

嚴淵謂寒淵也。嚴碕謂旁岸探排薄索，蹈據祛皆執捉兒，洞穴深穴也。出於蒼梧，都鉅大也。鱗則鯨魚也。乘亦騎也。餘皆水蟲名。善曰嚴言可畏也。巖岸則欹巖之處也。孔安國尚書傳曰：薄迫也。賈逵國語注曰：索求也。欹口銜切。郭璞三蒼解詁曰：獮似狐，青色，居水中，食

魚。廣雅曰：據引也。韋昭曰：祛捧也。服虔曰：蛟，紫鱗，山海經注曰：吳縣南太湖中有包山，山下有洞庭道也。言潛行水底，無所不通也。京魚

大魚也。字或為鯨，鯨亦大。浮彭蠡，目有虞，方椎，追夜光。

之流離。剖明月之胎珠。善本作珠胎。鞭洛水之宓妃。餉

屈原與彭胥。濟曰浮遊也。彭蠡澤名。有虞謂舜也。葬於九疑山。故浮彭蠡近於九疑。乃目望舜也。推擊也。夜充流。

離皆玉名。剖裂也。宓妃洛水神也。屈原彭咸伍子胥皆賢臣。沈於水。故餉之。宓妃邪神。故鞭之也。應劭曰。彭蠡大澤。在豫章。善曰。有虞

謂舜也。鄭玄毛詩箋曰。方且也。明月珠蚌子。珠為蚌所懷。故曰胎。楚辭曰。願依彭咸之遺制。王逸曰。殷賢大夫。自投水而死。宓妃已見上。

子胥已見吳都賦。鄭玄曰。彭咸也。晉灼曰。胥子胥皆水沒也。於茲乎鴻生鉅儒。俄軒冕

雜衣裳。銑曰。鴻鉅皆大也。生儒謂有德之稱。俄頃也。雜殊色也。羅列軒冕殊其衣裳也。韋昭曰。俄頃也。車有番曰軒冕。

大冠也。善曰。管子曰。先王制軒冕。足以章貴賤。雜衣裳言衣裳殊色也。脩唐典。匡雅頌。揖讓

於前。昭光振耀。響易。善本作耀。響習。如神。向曰。唐典。堯典也。謂堯政理之事也。雅頌

詩也。亦美理政之道。屈正昭明也。言揖讓之禮。光明振耀其疾如神也。響忽疾也。善曰。響習疾也。響與響同。習與忽同。仁聲

惠於北狄。武誼動於南鄰。是以旃裘之王。胡貉

之長。移珍來享。抗手稱臣。前入圍口。後陳廬山。

向曰。仁聲。仁惠之聲也。武誼。武事。言此化及於北狄南鄰也。南鄰。南

方之國也。翰曰。言胡貉之君長。聞仁惠之風。皆奉珍來享。稱臣於我王也。圍口。獵營之門也。廬山。單于庭山也。前來入營門。後猶陳列

於廬山言多也。善曰。南鄰南方之邑。周禮曰。職方掌九貉。鄭司農曰。北方曰貉。犍為舍人爾雅注曰。獻珍物曰珍。獻食物曰享。毛詩曰。莫敢不來享。爾雅曰。享獻也。抗手。舉手而拜也。孟康曰。單于庭南山。

羣公常伯。楊朱墨翟之徒。喟然竝稱曰。崇哉乎

德。雖有唐虞大夏成周之隆。何以侈茲。夫古之

觀東岳。善本作嶽。禪梁基捨。善本作一作舍。此世也。其誰與哉。

向曰。羣公。羣官也。常伯。侍中也。楊朱。墨翟。取古賢以為喻。謂並稱我君崇盛之德也。良曰。大夏。大禹也。成。成王。周周公。侈。大也。言古封

岳者。若捨此代其誰與也。善曰。常伯。侍中也。已見。藉田賦。楊朱。墨翟。取古賢以為喻。列子曰。楊朱南游沛逢老聃。周易曰。先王以作樂

崇德樂錄。圖曰。成康之隆。妖孽滅也。東嶽。泰山也。梁梁父也。已見上文。上猶謙讓而未俞也。

方將上獵三靈之流。下決醴泉之滋。銑曰。上天子也。俞然也。言天子

謙讓而未然也。三靈。天地人之靈也。方將修德為獵。以取天地人之福祥。決醴泉之圃。滋湧也。張晏曰。俞然也。如淳曰。三靈。日月星垂象

之應也服虔曰受福流也發黃龍之穴窺鳳皇之巢臨

善曰賈逵國語注曰獵取也麒麟之園幸神雀之林濟曰皆祥瑞也奢雲夢侈孟

諸非章華是靈臺良曰以雲夢孟諸為奢侈以楚章華臺為非以文王靈臺合禮故云是也善曰言

以雲夢孟諸為奢侈而非之也雲夢楚數澤名也左氏傳曰楚靈王與鄭伯田于江南之雲夢孟諸宋數澤也又曰楚穆王欲伐宋昭公

導以田孟諸也言以楚章華為非而以周罕徂離宮而輟觀之靈臺為是左傳曰楚子成章華之臺

遊土事不飾木功不彫蒸民善本作平農桑勸之以弗怠銑曰罕希徂往輟止蒸進也言希往離宮止遊觀之事

曰罕徂言希往也晏子曰土事不文木事不鏤聲類曰丞亦拯字也說文曰拯上舉也

違恐貧窮者不徧被洋溢之饒開禁苑散公儲善本作道制善本作創道德之園弘仁惠之虞翰曰齊齊也謂齊男女

者不被饒行之樂開禁苑公儲以散給也良曰制道德為苑園廣仁惠以為虞官也善曰杜預左氏傳注曰齊等也莫違謂以時為

男女多違虞與娛古字通馳弋乎神明之園覽觀乎羣

臣之有亡濟曰馳弋不過神明福祥之園覽觀不出羣臣有由有無而放雉兔收罝罟麋鹿芻蕘與百姓共之蓋

所以臻茲也齊曰雉兔不獵故云放罝罟不用故云收麋鹿芻毛萇詩傳曰芻

芻薪采者也於是醇洪暢善本作之德豐茂世之規

加勞三皇勗勤五帝不亦至乎良曰醇厚洪大暢通豐德廣茂世之法勉為勤勞過三皇五帝

亦為至矣善曰豈與暢同暢通也乃祇莊雍穆之徒立

君臣之節崇賢聖之業未遑苑囿之麗遊獵之

靡也銑曰祇莊敬也雍和美穆也言和美恭敬之徒可以崇立君臣賢聖之業遑暇也未暇為苑囿之麗遊獵侈靡之事

曰祇敬也因迴軫還衡背阿房反未央向曰軫車也衡所迴還而歸也

聞此道因從獵

所迴還而歸也

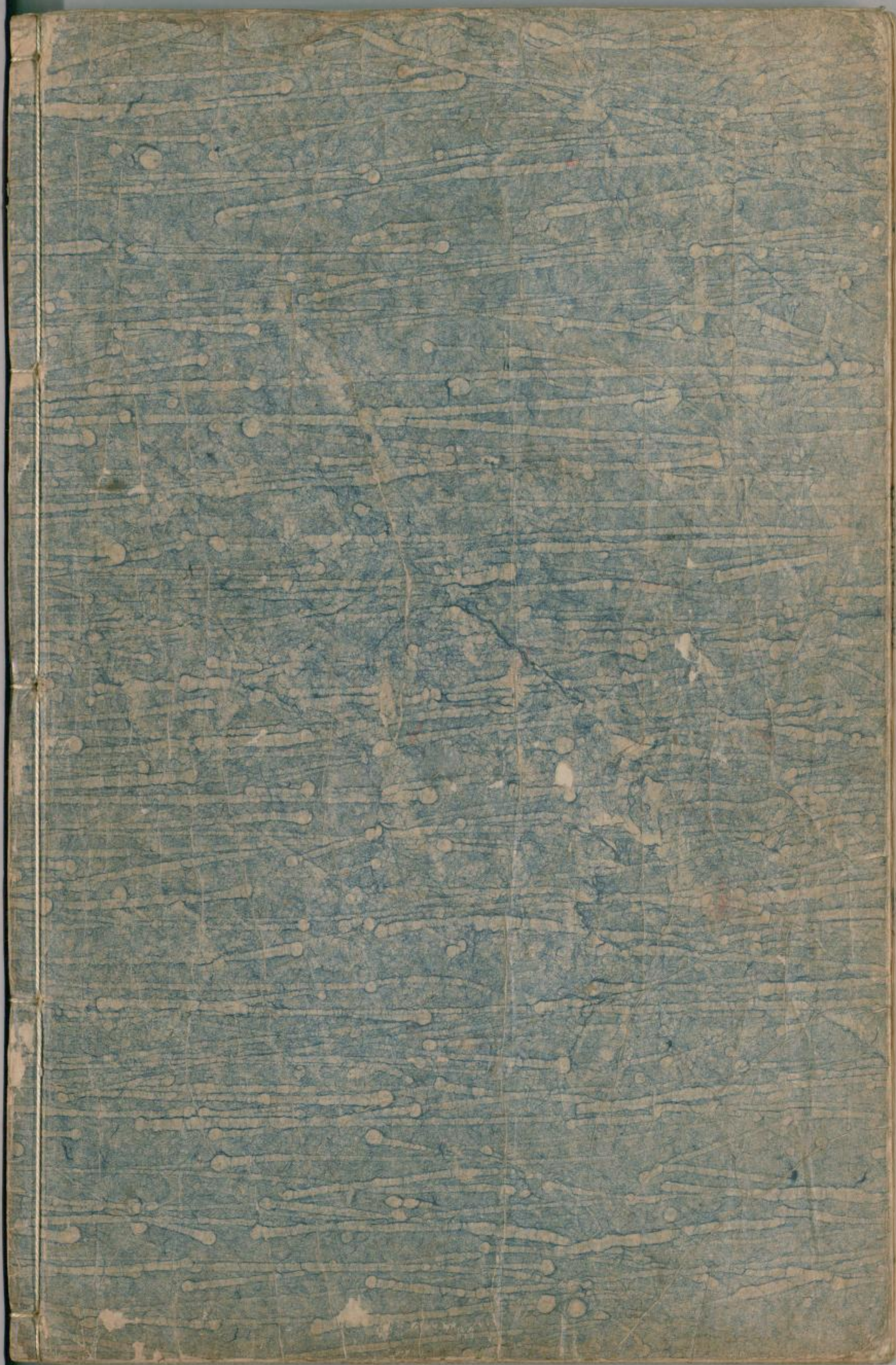
所迴還而歸也

六家文選卷第八

六家文選卷第八

八

5
30
44



国立国会図書館 タイトル『六家文選60巻』 請求記号 WA35-20

ガラス使用